

El aporte de los saberes ancestrales a la educación superior colombiana – estudio sobre el
departamento de Nariño con la comunidad afro

Elaborado por:

Charlie Stephania Ocaña Calvachy

1085297798

Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo (EPDAA)

Asesor:

Julián Eliécer Rojas Portela

Docente asociado

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

ESPECIALIZACIONES – ECEDU

San Juan de Pasto, marzo de 2019

Hombre, que te miras en las aguas para ver quién sos...

Mírame si quieres verte, porque imagen mía sos...

(Génesis – Vox Dei)

¡Gracias!

A la memoria de las luces que nos acompañan.

A mis papás... por su fuerza, su cariño, su energía amorosa e inagotable. Por su maravilloso ejemplo.

A mi familia entera, por el apoyo y el cuidado constantes, aún en la distancia. Por los mil empujones, siempre tan necesarios.

A Cristian, por la guía y la incondicionalidad. Por el silencio.

A Eliana, por la energía y la confianza, por los abrazos a tiempo.

A mi querida niña Lili, la inesperada amistad de los días de lluvia. Por sus consejos, su tiempo, su paciencia.

A los recuerdos que trae la luna. A todos ellos. A todos los que estuvieron, a los que fueron o permanecen.

Y a él... como en todo. Como siempre.

Gracias, infinitas gracias... ¡de todo corazón!

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	El aporte de los saberes ancestrales a la educación superior colombiana – estudio sobre el departamento de Nariño con la comunidad afro
Modalidad de trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Educación intercultural e inclusiva: se espera generar una reflexión sobre la importancia de la inclusión en la educación, no sólo con relación al respeto a la diversidad estudiantil, sino recuperando los conocimientos tradicionales en espera de vincularlos con la formulación de futuros programas y cursos más pertinentes y relevantes para las variadas realidades sociales.
Autor	Charlie Stephania Ocaña Calvachy
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	7 de marzo de 2019
Palabras clave	Educación intercultural, Diversidad cultural, Patrimonio cultural, Etnoeducación, Decolonialidad.
Descripción	La presente investigación parte de la inquietud sobre el reconocimiento de los saberes tradicionales propios de las comunidades ancestrales radicadas en el país, en el marco de la misión institucional de la UNAD como oferente de educación pertinente y de calidad en todos los rincones del país. El estudio parte del entendimiento de que es preciso formular programas coherentes con las realidades sociales propias de cada contexto, y las expectativas de cada población en el momento de entrar a formar parte de la educación superior. Un diálogo que facilite una actualización constante para la academia en tanto a las necesidades de los estudiantes, y el establecimiento de herramientas que permitan esa comunicación entre diversas culturas y formas de ver el mundo, se hace indispensable en un país multicultural como el nuestro.
Fuentes	<p>Castro-Gómez, S. (2005). <i>La hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)</i> - 1a ed. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>Foucault, M. (2001). <i>Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)</i>. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Mignolo, W. (2007). América. La expansión cristiana y la creación moderna colonial del racismo. <i>La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial</i> (pág. 75-116). Barcelona, España: Gedisa.</p> <p>Muyuy, G. (2014). <i>Hacia la interculturalización de la educación superior</i>. Recuperado de http://www.colombiaintercultural.gov.co/Documents/Cartilla-Seminario-Educacion-Superior.pdf</p>

	Tubino, F. (2011). El nivel epistémico de los conflictos interculturales. En <i>Revista cultural electrónica</i> . Año 7. N° 6-7. Lima, Perú. Disponible en: http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/091215.pdf
Contenidos	Portada, Resumen analítico especializado (RAE), Índice general, Introducción, Justificación, Delimitación del problema, Objetivos, Marco teórico, Aspectos metodológicos, Resultados, Discusión, Consideraciones finales, Referencias, Anexos.
Metodología	<p>Inicialmente se realizó una búsqueda de las teorías sociales y humanísticas que sustentan la necesidad de rescate de los conocimientos tradicionales, e igualmente de las teorías pedagógicas que respaldan la implementación de la educación inter o multicultural en países poblacionalmente diversos.</p> <p>A continuación se ejecutó una búsqueda sobre experiencias con educación inter o multicultural en América Latina y Colombia, sin dejar de lado las experiencias propias de la UNAD en la trayectoria de su programa de Etnoeducación en todo el territorio nacional.</p> <p>Además de los artículos y libros de carácter académico anteriormente mencionados, documentos que sustentan el derecho a la educación de todo tipo de poblaciones, como manifiestos, legislación o publicaciones internacionales fueron incluidos en el desarrollo del trabajo, siendo muestra de la necesidad de un proceso de aprendizaje en doble vía con los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales en el país.</p> <p>En tanto al desarrollo de actividades de recolección de datos, se propuso la realización de una encuesta a estudiantes de la comunidad Afro inscritos en el programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño, e igualmente a los docentes que los han apoyado en su proceso educativo, para reconocer su historia, su opinión con respecto a la educación que reciben de la universidad y los conocimientos ancestrales que considerarían importantes para incluir en medios de divulgación académica, como parte de la reivindicación de su cultura y reconocimiento de su aporte al conocimiento.</p> <p>De este modo, se facilitó la comprensión de la base teórica propuesta al inicio de la investigación, mediante una contextualización con el medio educativo y su aplicación en las propuestas pedagógicas, resultando en un trabajo de corte deductivo que relaciona teorías sociales y humanas con propuestas de mejoramiento para la enseñanza ofrecida a poblaciones tradicionales.</p>
Conclusiones	La universidad puede y debe ofrecer apoyo a los proyectos de investigación social, cultural, tecnológica y científica que puede surgir del trabajo en contexto de estudiantes de poblaciones tradicionales. Y aunque ese apoyo puede materializarse en el aporte académico para la realización de investigaciones, o la promoción de la participación en congresos o actividades relacionadas con la

	<p>educación tradicional o intercultural, la enorme diversidad cultural que se puede hallar en todos los centros de la UNAD a nivel nacional, posiciona a la universidad como un posible gestor de importantes encuentros académicos y culturales, tantos internos (que agrupen estudiantes de la UNAD de diversas regiones y comunidades) como interinstitucionales.</p> <p>La relectura constante de los cambios que afrontan las comunidades tradicionales facilita el reconocimiento de las mismas en ambientes académicos y sociales nacionales, valorando los aportes que pueden ofrecer para el avance del país y la recuperación del patrimonio cultural, al tiempo en el que se pueden ofrecer insumos de trabajo y recuperación que puedan ser realmente compatibles con las realidades de las comunidades, siempre de la mano de las historias que los estudiantes nos puedan contar y las necesidades que los propios pobladores reporten en su día a día.</p> <p>Finalmente, debe recalcar que el aporte de la educación intercultural en el desarrollo sociopolítico de los pueblos tradicionales es vital, en tanto facilita la reintegración con el orgullo ancestral, la historia y el arraigo propio de cada etnia: es una herramienta de empoderamiento para las nuevas generaciones de las comunidades ancestrales y una oportunidad de aprendizaje para la sociedad urbana, normalizadora y en ocasiones, prejuiciosa.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Castillo, E., Guido, S. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de una utopía? En <i>Revista Colombiana de Educación</i> (no. 69). Recuperado de http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3244/2809</p> <p>Castro, C. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. En <i>Memorias, revista digital de historia y arqueología desde el caribe</i>, 6 (no. 10). Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=85511597013</p> <p>Morin, E. (2007). <i>Introducción al pensamiento complejo</i>. Barcelona, España: Gedisa.</p> <p>Pedrerros, R. (S.F.). <i>Aportes para dimensionar la educación intercultural en Colombia</i>. Recuperado de http://portales.puj.edu.co/dhermith/Ponencias%20Finales_congreso_Educyt/Aportes%20para%20dimensionar%20la%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural%20en%20Colom.pdf</p> <p>Rojas, A. (2011). Gobernar(se) en nombre de la cultura. Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia. En <i>Revista colombiana de antropología</i>, 47 (no. 2). Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v47n2/v47n2a08.pdf</p> <p>Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En <i>Seminario Interculturalidad y educación intercultural</i>. Ampliación de la ponencia presentada en el Seminario Interculturalidad y educación intercultural.</p>

Contenido

Introducción.....	1
Justificación	3
Delimitación del problema.....	4
Objetivos.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos	7
Línea de investigación	8
Marco teórico.....	9
Marco conceptual.....	10
El estado de los saberes tradicionales frente a la jerarquía académica: el concepto de colonialidad	10
La complejidad cultural colombiana	13
La cultura en la educación.....	14
La labor de las instituciones de educación superior para promover la reivindicación de los saberes tradicionales	16
Marco legal	17
Estado del arte.....	20
Aspectos metodológicos	25
Alcance de la investigación	26
Procedimiento	27
Descripción de actividades.....	28
Resultados obtenidos	33

Tabla 1. Matriz comparativa: respuestas de estudiantes de diferentes nodos del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto	34
Tabla 2. Matriz comparativa: respuestas de docentes del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto.....	35
Análisis de resultados	37
Discusión	40
Consideraciones finales	47
Referencias	52
Anexos.....	60
1. Formato encuesta a estudiantes del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto	60
2. Formato encuesta a profesores del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto	61
3. Copias digitalizadas de encuestas realizadas a estudiantes del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto	62
4. Copias digitalizadas de encuestas realizadas a profesores del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto	80

Introducción

A partir de la formación obtenida en estrategias de pedagogía útiles tanto para la educación media y básica, como para la educación superior, surge la pregunta sobre la creación de contenidos para los estudiantes, que resulten pertinentes con su contexto sociocultural y las necesidades de las comunidades a las que pertenecen.

De este modo, y teniendo como referencia la población estudiantil de la UNAD, dispersa a lo largo y ancho del territorio colombiano, se espera un acercamiento con las poblaciones tradicionales que forman parte de la universidad, a fin de determinar los aportes que la educación puede obtener de las comunidades ancestrales, en busca de recalcar la responsabilidad de las instituciones de educación superior para propiciar la transmisión de los saberes tradicionales y la adecuación de los contenidos curriculares con las diversas realidades sociales que conviven en el país.

Para el desarrollo del proceso investigativo se tuvo en cuenta teorías correspondientes con la defensa de la tradición cultural propia de las comunidades ancestrales, y la vinculación de estos conocimientos con la educación en los procesos de interculturalización educativa; igualmente, se tomó como referente el concepto de Saberes sometidos de Foucault, en tanto el rescate del conocimiento tradicional representa una parte del proceso de decolonialización necesario para el empoderamiento de las diferentes etnias invisibilizadas durante años por el canon académico.

Del mismo modo se contó con el apoyo de estudiantes y docentes del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño, que ofrecieron su perspectiva sobre los contenidos que se ofrece a las poblaciones tradicionales y las posibilidades de mejoramiento de los programas, mediante un diálogo constante con las mismas que dé cuenta

de sus necesidades y expectativas, actualizando la oferta de información constantemente en pro de cumplir con la misión institucional de la UNAD de ofrecer educación de calidad y pertinente a toda la población colombiana.

Para terminar, debe hacerse la claridad de que no se ofrecen conclusiones al respecto de la investigación, sino consideraciones finales en tanto que se trata de un tema actual y que debería trabajarse continuamente, dejando la puerta abierta a todos los aportes que puedan ser ofrecidos desde las distintas posiciones educativas a la espera de generar una discusión sana y necesaria sobre el futuro y las posibilidades de la educación superior intercultural en el país.

Justificación

Entendiendo que nuestro país alberga a múltiples culturas y grupos sociales, tanto puras como producto de la hibridación propia de la interacción entre ellas, y que parte de la misión de la UNAD es el ofrecimiento de educación de calidad y pertinente a todos los miembros de la sociedad colombiana, independientemente de sus características poblacionales y su situación geográfica, vale la pena preguntarse no sólo por qué conocimientos les podemos ofrecer para el mejoramiento de su calidad de vida, sino por los saberes que podemos aprender de las múltiples comunidades que interactúan en nuestro país.

La presente investigación se orienta por la importancia de rescatar la historia de las comunidades aisladas, las razones por las cuales sus conocimientos tradicionales no son apreciados más allá de las fronteras de los propios grupos sociales y la posibilidad de reivindicación del derecho de esos saberes a ser transmitidos a las siguientes generaciones, promoviendo una conservación de la identidad de las diferentes etnias y agrupaciones sociales junto con la revaloración de la importancia de los conocimientos que no hacen parte de lo que se considera propio de la formación educativa.

El estudio se realizó con base en teorías de alcance nacional e internacional, pero enfocado en la situación educativa del país, y los alcances que tiene en correspondencia con la naturaleza multicultural del terreno. Igualmente se hace la precisión de que la aspiración es presentar un proyecto acorde con la actualidad del panorama de inclusión educativa sociocultural, por lo cual, a pesar de que fueron necesarios datos relativos a antecedentes del problema, se ofrecen observaciones con base en los datos nacionales más recientes disponibles para la investigación.

Como parte de la formación en estrategias de pedagogía que faciliten el desarrollo del aprendizaje autónomo se hace necesaria la reivindicación de los tipos de conocimiento que por razones jerárquicas o de cánones educativos han sido relegadas sólo a la categoría de intereses culturales, ya que con la formulación de contenidos más apropiados para los diferentes contextos sociales de los estudiantes se facilita el vínculo entre el conocimiento nuevo recibido en los entornos académicos y los saberes propios de sus comunidades, cumpliendo con el propósito de mejorar el aprendizaje significativo. La construcción de enlaces entre los conocimientos tradicionales y los impartidos por las instituciones educativas permite que los estudiantes se sientan más cercanos hacia la formación que la universidad puede ofrecerles, interesándose por el desarrollo de sus actividades educativas y siendo más proactivos en tanto a su aprendizaje autónomo, haciendo uso adecuado de los recursos que la UNAD puede ofrecerles.

La pregunta de investigación se respondió con base en el análisis de los aportes que las comunidades tradicionales ofrecen a la academia: al entender que los saberes ancestrales pueden contribuir para el desarrollo de los contenidos educativos de la universidad, se hace notorio que la universidad puede a su vez jugar un papel importante como agente de respeto e inclusión de esos conocimientos al reivindicar su validez en un medio de enseñanza superior y nacional. Del mismo modo, es correspondiente con la misión de la universidad, y resalta la pertinencia de la investigación como una oportunidad de evaluar la aceptación de los estudiantes con respecto al quehacer académico de la institución.

Delimitación del problema

En tanto que las posibilidades para el reconocimiento de las culturas tradicionales en nuestro país son muy amplias, es importante valorar la oportunidad de convertir a la

universidad una fuente de reconocimiento para los miembros de comunidades tradicionales que han decidido tomar parte en la educación superior. De este modo, la presente investigación se centra en los estudiantes de la UNAD pertenecientes a comunidades indígenas, afrodescendientes, palenqueras, raizales entre otras, en espera de hacer una investigación sobre los aspectos más representativos de sus culturas y sus tradiciones, resaltando aquello que ellos mismos puedan considerar relevante para compartir con los demás miembros de la comunidad universitaria, y que puede causar un impacto en los procesos educativos de diferentes áreas.

En el año 2014 se estableció un convenio entre la UNAD y la secretaría de educación del departamento de Nariño, para ofrecer formación profesional a los docentes de comunidades tradicionales como Etnoeducadores sin ningún costo. El proyecto esperaba beneficiar a poblaciones indígenas y afro asentadas en todo el territorio nariñense, e inició con un total de 901 estudiantes. En el momento la licenciatura en Etnoeducación mantiene convenio con las comunidades Awá, Inga, Eperara, Quillasinga, Pasto y Afro, que aunque presentan dificultades para el acceso a internet o se hallan en centros poblados apartados de las cabeceras municipales, han contado con el apoyo de los docentes que se desplazan semanalmente para el cumplimiento de sus actividades académicas. Sin embargo es preocupante la situación de expropiación cultural a la que las comunidades se pueden ver sometidas frente a la mercantilización de sus tradiciones (expuestas como productos “de origen”), y la necesidad de retroalimentación que se precisa en la educación superior que será ofrecida a las comunidades para que sus contenidos se adecúen a las necesidades de cada contexto en particular. Frente a esta problemática, y haciendo uso de la propuesta foucaultiana correspondiente a los conceptos de centro, periferia y saberes sometidos, que se

puede encontrar en obras como Defender la sociedad, se dio cuenta de la importancia del rescate de los conocimientos tradicionales, formulando luego una contextualización que corresponde con el caso colombiano, más específicamente acorde con la realidad de la UNAD como universidad comprometida con la tarea de llevar educación superior a todos los rincones del país que de ella precisen.

Si se tiene en cuenta que la labor de la educación avanza con el tiempo, se hace necesario recordar la importancia de la retroalimentación de acuerdo con el entorno para producir contenidos y programas pertinentes para los sitios de aplicación, de modo que el conocimiento constante de las poblaciones y los territorios se hace imperativo, junto con una actualización permanente que dé cuenta de las necesidades reales, sociales, físicas pero también culturales -como en el plano de recuperación de memorias locales-, en los cuales las instituciones de educación superior pueden presentar insumos importantes y acompañamiento para que las propias comunidades realicen procesos de preservación, rescate, compilación y promoción de sus tradiciones y realidades.

De este modo, la pregunta de investigación que orientó esta propuesta es: **¿qué papel puede desempeñar la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos ancestrales en el ambiente académico?**

Objetivos

Objetivo general

Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Objetivos específicos

1. Resaltar la importancia del vínculo entre los saberes académicos y ancestrales para el aprendizaje significativo en comunidades tradicionales.
2. Desarrollar un proceso de valoración de la percepción personal sobre la pertinencia de la educación recibida por los estudiantes Afrodescendientes del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.
3. Proponer actividades de visibilización de los conocimientos ancestrales desde actividades académicas, culturales y de integración en compañía de diversos entes universitarios.

Línea de investigación

La línea de investigación en la que se enmarca el proyecto es la relacionada con **Educación intercultural e inclusiva**, debido a que se espera generar una reflexión sobre la importancia de la inclusión en la educación, no sólo con relación al respeto a la diversidad estudiantil, sino recuperando los conocimientos tradicionales en espera de vincularlos con la formulación de futuros programas y cursos más pertinentes y relevantes para las variadas realidades sociales.

Marco teórico

Inicialmente, es fundamental reconocer que los estudiantes de la UNAD provienen de diversas regiones del país con realidades culturales diversas, con múltiples formas de pensar, haciendo una tarea importante el que esta riqueza cultural y de recurso humano pueda ser escuchada, para conocer sus planteamientos críticos frente a la realidad de nuestro país y del mundo. Si bien es cierto que la UNAD cuenta con una población mucho más diversa que cualquier otra universidad en el país, también es cierto que asumió el reto de la inclusión de acuerdo con las necesidades de la población colombiana, de forma que se pueda orientar a los estudiantes a la formación con pertinencia de acuerdo con sus comunidades y las dinámicas nacionales.

De este modo, es preciso entablar un proceso de comunicación en doble vía, que permita ofrecer contenidos académicos de calidad a las comunidades tradicionales asentadas en el territorio nacional, pero en consonancia con sus necesidades y realidades sociales, con lo que se hace necesaria la profundización sobre el conocimiento que la universidad tiene de estas poblaciones y los aportes que sus conocimientos propios pueden hacer a la consolidación de un proyecto educativo nacional como el propuesto por la UNAD.

Para facilitar la lectura del marco teórico que sustenta la investigación se propuso una línea deductiva, partiendo de las teorías y los conceptos más generales para luego acercarlos a la realidad colombiana y latinoamericana. Así, se estructuró un marco conceptual inicial que se complementa, tanto con la lectura de la legislación que regula la práctica de la etnoeducación, como con el recuento de las diferentes propuestas académicas que se han desarrollado en el contexto nacional y continental respecto a la multiculturalidad y la interculturalidad en la educación.

Marco conceptual

El estado de los saberes tradicionales frente a la jerarquía académica: el concepto de colonialidad

Como referencia inicial sobre el tema, puede tomarse el concepto foucaultiano de *saberes sometidos* propuesto en *Defender la Sociedad*, que corresponde precisamente a la diferenciación entre el conocimiento que es válido en sociedad y la intención de desligar de la misma todo concepto que resulte diferente a los ya aceptados.

[Los] *saberes sometidos* son esos bloques de saberes históricos que estaban presentes y enmascarados dentro de los conjuntos funcionales y sistemáticos, y que la crítica pudo hacer reaparecer por medio, desde luego, de la erudición. [Además,] con esa expresión me refiero, igualmente, a toda una serie de saberes que estaban descalificados como saberes no conceptuales, como saberes insuficientemente elaborados: saberes ingenuos, saberes jerárquicamente inferiores, saberes por debajo del nivel del conocimiento o de la científicidad exigidos. Y por la reaparición de esos saberes de abajo, de esos saberes no calificados y hasta descalificados: el del psiquiatrizado, el del enfermo, el del enfermero, el del médico -pero paralelo y marginal con respecto al saber médico-, el saber del delincuente, etcétera -ese saber que yo llamaría, si lo prefieren, *saber de la gente* (y que no es en absoluto un saber común, un buen sentido sino, al contrario, un saber particular, un saber local, regional, un saber diferencial, incapaz de unanimidad y que sólo debe su fuerza al filo que opone a todos los que lo rodean) -, por la reaparición de esos saberes locales de la gente, de esos saberes descalificados, se hace la crítica (Foucault, 2001, pág. 21).

Esta concepción se asemeja en gran medida a la propuesta teórica del centro y la periferia (EUMED, S.F.), que aunque se trabaja principalmente en temas de economía y territorio, puede aplicarse igualmente al campo de los conocimientos: se puede hablar de la existencia de un centro, que sería el saber aceptado, alrededor del que orbitan los saberes que no son admitidos como tales. En palabras de Pinacchio y Sanchez San Esteban (S.F.), existen dos

conceptos (el paradigma de Kuhn y la episteme de Foucault) que sirven para ilustrar este punto:

Con el concepto de “paradigma”, Thomas Kuhn (2006) intenta mostrar la manera en que toda una constelación de creencias, valores, técnicas, etc. es compartida por los miembros de una comunidad dada en el momento de la construcción del conocimiento. Para Kuhn, la misma definición de los problemas y los métodos legítimos del campo de la investigación a través de la formulación, aplicación e instrumentación de leyes científicas y teoría, implican la construcción de modelos de los que surgen “tradiciones” de investigación científica. De este modo, el paradigma con su determinación de leyes y teorías, sus procedimientos y aplicaciones, restringe el campo fenomenológico: determina qué es observable y qué no. [Por otro lado], repondremos que por “episteme” Foucault (2005) entendía el “a priori histórico” que sustentaba el conocimiento y sus discursos, es decir, su condición de posibilidad en determinado momento histórico. La ciencia como tal, será ella misma una modalidad de discurso perteneciente a una episteme determinada, de manera que ésta será el dispositivo que hará posible la separación -afirmará Foucault-, ya no de lo verdadero respecto a lo falso, sino de lo que puede ser caracterizado como conocimiento respecto a lo que no. De este modo, en el orden del discurso de las ciencias sociales y las humanidades, la “episteme” funcionaría a un nivel inconsciente colectivo, determinando qué es pasible de ser pensado y conocido y qué no.

Así, se genera una jerarquización entre el conocimiento académico, en necesidad de ser replicado y divulgado, y los saberes de menor valor, que pueden ocultarse o invisibilizarse a gusto de los académicos. El conocimiento inválido se colonizaría y subyugaría desde el canon académico, pasando a ser un elemento de menor valor. En esta línea de ideas Castro-Gómez propone, en *La hybris del punto cero* (2005), que la colonialidad del poder anida en las dinámicas micropolíticas propias de la subjetividad de los individuos, generando una colonialidad del ser y del saber: “La primera característica de la colonialidad del poder, la más general de todas, es la dominación por medios no exclusivamente coercitivos”(pág. 59). En el punto en que la herencia colonial afecta a todos los ciudadanos de un país antes colonizado, existe una cierta cultura de reconocimiento del ser como un subalterno, que

clasificaría a los individuos dentro de diferentes tipos de colonialidad. “[La] colonialidad del poder se asocia, por lo general, y de manera errónea, con la modernidad segunda: la generación de conocimientos que elevaron una pretensión de objetividad, cientificidad y universalidad” (Castro-Gómez, 2005, pág. 61). La globalización de la colonialidad que vino de la mano con el proyecto capitalista moderno extiende e intensifica la perspectiva de ser colonial dentro de los individuos de la periferia del sistema, haciendo también global el ser subalterno. Parte de la colonialidad es el establecimiento de los saberes sometidos, pero igualmente su persistencia da cuenta de la lucha por el mantenimiento de la cultura tradicional y la resistencia a las imposiciones externas.

Ustedes me dirán: de todas formas, hay algo así como una extraña paradoja en el hecho de querer agrupar, acoplar en la misma categoría de los *saberes sometidos* por un lado, esos contenidos del conocimiento histórico meticuloso, erudito, exacto, técnico, y, además, esos saberes locales, singulares, esos saberes de la gente que son saberes sin sentido común y que en cierto modo se dejaron en suspenso, cuando no fueron efectiva y explícitamente mantenidos a raya. Pues bien, yo creo que en ese acoplamiento entre los saberes enterrados de la erudición y los saberes descalificados por la jerarquía de los conocimientos y las ciencias se jugó efectivamente lo que dio su fuerza esencial a la crítica de los discursos de estos últimos quince años. En efecto, ¿de qué se trataba tanto en un caso como en el otro, tanto en el saber de la erudición como en esos saberes descalificados, en esas dos formas de saber, sometidos o enterrados? Se trataba del saber histórico de las luchas. En el dominio especializado de la erudición, lo mismo que en el saber descalificado de la gente, yacía la memoria de los combates, la memoria, precisamente, que hasta entonces se mantuvo a raya. Y así se dibujó lo que podríamos llamar una genealogía o, mejor, así se dibujaron unas investigaciones genealógicas múltiples, a la vez redescubrimiento exacto de las luchas y memoria en bruto de los combates; y esas genealogías, como acoplamiento del saber erudito y el saber de la gente, sólo fueron posibles, e inclusive sólo pudieron intentarse, con una condición: que se eliminara la tiranía de los saberes englobadores, con su jerarquía y todos los privilegios de las vanguardias teóricas (Foucault, 2001, pág. 21, 22).

Desde la lectura de Foucault se puede ver cómo la colonialidad no sólo actúa a manera de condicionante psicológico de los seres antes colonizados tras su emancipación, sino también

como un resabio que escinde la historia de la cultura, dejando a los pueblos con una tendencia a caer en la dependencia, que no se rompe con facilidad debido a la ligazón que el proyecto moderno tiene con el capitalismo como medio regulador de los poderes internacionales. La anulación de la identidad originaria, relatada por Mignolo (2007), deja espacio libre para la creación e implantación de un nuevo ser, totalmente maleable:

Los condenados se definen por la *herida colonial*, y la herida colonial, sea física o psicológica, es una consecuencia del *racismo*, el discurso hegemónico que pone en cuestión la humanidad de todos los que no pertenecen al mismo *locus* de enunciación (y a la misma geopolítica del conocimiento) de quienes crean los parámetros de clasificación y se otorgan a sí mismos el derecho a clasificar. La imposibilidad de ver las historias y las experiencias que no están incluidas en la historia del cristianismo de occidente tal como la consideraron los laicos europeos, hunde sus raíces en el griego y el latín y se difunde en las seis lenguas vernáculas imperiales [...] ha sido el sello distintivo de la historia intelectual y de sus consecuencias éticas, políticas y económicas (pág. 34).

Por otro lado, también la historia se moldea, de modo que la búsqueda del origen queda casi totalmente vedada, pues se convierte en un constructo que proviene de aquellos que hurtaron las raíces de los verdaderos pobladores del continente; la crítica de los vencidos hacia aquella historia propia de la modernidad es considerada como atrasada, poco visionaria e incluso resentida. La propuesta del descubrimiento hace parte de los postulados conquistadores, mientras los conquistados, a quienes se exigía entrar en el ámbito de la modernidad, reafirman el concepto de invención.

La complejidad cultural colombiana

Pasando a otro concepto fundamental, la noción de *complejidad* permite un mayor acercamiento a las variaciones de la realidad contextual de los sitios de ejecución de los procesos pedagógicos como el que se espera llevar a cabo con la presente propuesta, entendida como la aplicación del paradigma epistemológico propuesto por Morin (2007) que

analiza los fenómenos sociales dentro de su propio desarrollo histórico, haciendo uso de estrategias inter, multi y transdisciplinarias, que vinculan los múltiples campos de acción y desarrollo conceptual de las ciencias sociales y humanas -e incluso permiten acercamientos y trabajo conjunto con las ciencias exactas y naturales-.

Es preciso decir que los profesionales no están convocados a ser los expertos del conocimiento según algunos imaginarios, sino que la tarea es vinculante, retomando la idea de que un trabajo riguroso, metódico, va en consonancia con el tiempo y con cada realidad, y debe movilizar la enseñanza con actos de transformación desde una praxis corresponsable, vinculante de actores que se fortalezcan y crezcan, se formen, se potencien y repliquen desde los espacios académicos, siendo una oportunidad para comprender que la realidad frente al conocimiento y la intervención en espacios educativos es un proceso construcción social; siguiendo esta línea de ideas, se hace necesario contar con conocimiento detallado sobre la cultura de cada comunidad a la que se está ofreciendo un producto educativo, con el fin de que éste sea pertinente y ayude a la construcción del proyecto comunitario propio de cada población.

La cultura en la educación

Cuando se habla de la relación entre cultura y educación se puede notar que desde la cultura hay una influencia poderosa sobre la educación tradicional, analizada críticamente mediante el reconocimiento a la diversidad cultural y mediática que origina actitudes hacia el acceso a la información y transformación del sistema educativo. A este respecto, como parte fundamental del proceso pedagógico es precisa la valoración y el respeto de los patrones culturales y sociales de cada una de las comunidades donde vaya a efectuarse una intervención, para evitar caer en la generalización sobre la metodología y los conocimientos

a impartir. Los peligros de esta desvalorización de las diversas realidades culturales son analizados por Castro-Gómez (2005):

Descartes recomienda que las “viejas y ordinarias” opiniones de la vida cotidiana deben ser suspendidas, con el fin de encontrar un punto sólido de partida desde el cual sea posible construir de nuevo todo el edificio del conocimiento. Este punto absoluto de partida [...] es lo que en este trabajo llamaremos la hybris del punto cero. Comenzar todo de nuevo significa tener el poder de nombrar por primera vez el mundo; de trazar fronteras para establecer cuáles conocimientos son legítimos y cuáles son ilegítimos, definiendo además cuáles comportamientos son normales y cuáles patológicos [...]. Ubicarse en el punto cero equivale a tener el poder de instituir, de representar, de construir una visión sobre el mundo social y natural reconocida como legítima y avalada por el Estado [...]. Una de las consecuencias de la hybris del punto cero es la invisibilización del lugar particular de enunciación para convertirlo en un lugar sin lugar, en un universal (pág. 25, 61).

Dadas las características multiculturales de nuestro país, y por ende de nuestra universidad, es preciso que la instrucción que se ofrezca a los estudiantes sea respetuosa y consciente de su cultura y su contexto social. Es de resaltar que la cultura de un grupo se constituye en múltiples manifestaciones que permiten otorgar a la realidad un sentido y un significado determinados; la educación, en este sentido, debería ejecutar un acercamiento a la comunidad para comprenderla, escucharla, establecer formas de comunicación donde todos tengan participación e invitarla a empoderarse, a partir de estrategias donde la misma comunidad se libere de la opresión o sentimientos de dominación que subyacen de su propia historia y de otras personas. Frente a la apreciación anterior, se debe recordar que el trabajo con comunidades tradicionales no se puede restringir a un marco teórico y metodológico único, pues coincide con el proceso desarrollado al interior de las comunidades que responde a la particularidad (individual y colectiva) que recoge su desarrollo histórico, cultural, político, social, religioso, que es coherente con su realidad y con lo que la misma comunidad espera.

La labor de las instituciones de educación superior para promover la reivindicación de los saberes tradicionales

Al momento de realizar la planeación curricular se hace preciso tener en cuenta variables como los requerimientos planteados desde el ministerio de educación, pero también la realidad sociocultural de la población, especialmente en el momento en que se espera hacer una intervención en una comunidad rural o tradicional. Sin embargo, en muchas ocasiones la capacitación ofrecida a los docentes no hace el énfasis necesario en el contexto donde deberá realizarse la acción educativa. Esta situación genera que, aunque las estrategias didácticas estén bien orientadas de acuerdo con los contenidos y las nuevas herramientas pedagógicas basadas en aprendizaje significativo, muchas veces no se logre establecer en la cabeza del alumno una relación entre la metodología y los contenidos que puede ver en su institución educativa y las realidades de su día a día fuera del salón de clases.

El pilar fundamental del aprendizaje significativo es la posibilidad de crear una relación entre los conocimientos previos y los nuevos, haciendo uso de estrategias pedagógicas y didácticas que ubiquen al estudiante en un lugar en que pueda realizar descubrimientos nuevos y aplicaciones diferentes para esos descubrimientos de conocimiento. Sin embargo, en muchos casos es responsabilidad del docente el facilitar la interacción entre los dos tipos de saberes, sea trayendo a las aulas el contexto de los estudiantes o simplificando el lenguaje y los conceptos que serán presentados.

De este modo, es importante el estudio social y cultural de la población, en tanto que la educación es un proceso que integra y transforma las realidades de una comunidad; la comprensión de la educación superior como un factor de progreso y cambio implica reconocer cuáles son las necesidades o problemáticas del contexto, debido a que la solución

de las mismas puede implicar una mayor aceptación de la propuesta académica, tanto de los estudiantes como de sus familias.

Del mismo modo debe entenderse que en algunas ocasiones las poblaciones pueden ser reacias a incorporar cierto tipo de conocimientos debido al temor de que algunas tradiciones o prácticas propias se pierdan, tergiversen o malinterpreten por individuos ajenos a la comunidad: en este caso el docente debe evitar caer en la imposición, ofreciendo el conocimiento como posibles soluciones o mejoras para las realidades del contexto pero en total respeto de los condicionamientos culturales que puedan surgir en la enseñanza.

Es preciso recordar que al trabajar con comunidades tradicionales, aunque muchas veces se lleva información importante para los estudiantes, también se aprende mucho al reconocer las costumbres y la historia de cada sitio y sus pobladores, y cada parte de ese nuevo conocimiento puede incorporarse en el proceso educativo para complementar un aprendizaje significativo, o expandir los horizontes de aprendizaje de estudiantes con poco contacto con comunidades externas a la propia. La creación de un vínculo entre la cotidianidad de los estudiantes y la formación superior haciendo uso de los postulados del aprendizaje significativo son una herramienta importante para la apropiación social del conocimiento.

Marco legal

En Colombia se han dado grandes pasos para el reconocimiento de las necesidades propias de las comunidades tradicionales, especialmente en el ámbito de la educación. Sin embargo, en ninguna medida puede decirse que la legislación que rige los múltiples niveles de la inclusión nacional de las comunidades tradicionales esté cubriendo por completo sus necesidades, por lo que a nivel legal se está en un constante movimiento de diálogo, solicitud

y declaración de acciones afirmativas que esperan integrar a las poblaciones con la perspectiva de desarrollo del país.

Con respecto a la legislación que acompaña el ejercicio de la etnoeducación se puede encontrar gran cantidad de normatividad asociada. Sin embargo, en este caso sólo se mencionará la literatura jurídica más importante correspondiente con las prácticas educativas propias de comunidades tradicionales, con énfasis en las poblaciones afrocolombianas.

Inicialmente, debe recordarse que para finales de 1800, las poblaciones tradicionales se observaban desde el gobierno a partir de la ley 89 de 1890, según la cual se establece un “método de gobierno para pueblos salvajes”. Esta perspectiva legal de dominación sin respeto ni empatía con respecto a las comunidades ancestrales no cambiaría sino hasta cien años después, cuando con la ley 21 de 1991 el país acepta el convenio 169 de la OIT, sobre protección a pueblos indígenas y tribales en países independientes.

Bajo el amparo de la Constitución de 1991, que reconoce como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, la década del 90 representó un cambio en la perspectiva legal que el gobierno maneja sobre las comunidades tradicionales. En esta época aparece normatividad como la ley 70 de 1993, sobre comunidades negras; el decreto 1088 de 1993, que regula la creación de las asociaciones de cabildos y/o autoridades tradicionales indígenas; la ley 160 de 1994, sobre sistema nacional de reformas agrarias y desarrollo rural y campesino; la ley 115 de 1994, sobre educación, en la cual se incluyen disposiciones especiales sobre grupos étnicos; el decreto 804 de 1995, sobre atención educativa para comunidades étnicas; el decreto 1745 de 1995, sobre derecho de propiedad colectiva de las tierras de las comunidades negras; el decreto 2164 de 1995, sobre titulación de tierra a las comunidades indígenas; el decreto 2249 de 1995, sobre la política de etnoeducación o

comisión pedagógica para comunidades negras; el decreto 1396 de 1996, mediante el cual se crea la comisión nacional de territorios indígenas y se crea el programa especial de atención a pueblos indígenas; el decreto 1397 de 1996, mediante el cual se crea la comisión nacional de territorios indígenas, la mesa permanente de concertación con los pueblos y las organizaciones indígenas, y se dictan otras disposiciones; la ley 387 de 1997, sobre prevención del desplazamiento forzado; la ley 434 de 1998, del consejo nacional de paz; el decreto 1122 de 1998, sobre la cátedra de estudios afrocolombianos; el decreto 1320 de 1998, que reglamenta la consulta previa con las comunidades indígenas y negras para la explotación de recursos naturales dentro de su territorio; y el decreto 982 de 1999, sobre la comisión para el desarrollo integral de la política indígena.

Con la entrada del año 2000 llegan nuevas disposiciones respecto a las comunidades tradicionales, estableciendo una circunscripción nacional especial con la ley 649 de 2001; el día nacional de la afrocolombianidad con la ley 727 de 2001; la comisión intersectorial para el avance de la población afrocolombiana, palenquera y raizal con el decreto 4181 de 2007; y la ley de lenguas con la ley 1381 de 2010.

Entre tanto, el ministerio de educación nacional también ha expedido directivas ministeriales relacionadas con comunidades tradicionales, como la 08, del 25 de abril de 2003 (sobre entidades territoriales que atienden población indígena) o la 12, del 15 de julio de 2003 (sobre educación nacional contratada).

Además, el ministerio de educación también creó la cátedra de estudios afrocolombianos, en la cual se da detallada cuenta de la legislación anteriormente relatada, junto al sustento teórico y material que valida la necesidad de la defensa de la educación propia en las variadas comunidades afro dispersas en todo el territorio nacional.

Debe recordarse que la cátedra actúa igualmente a manera de manual metodológico para la formulación de planes de acción educativa que faciliten la recuperación de la identidad de las comunidades, y el sentido de empoderamiento con respecto a sus territorios y actividades tradicionales.

Estado del arte

Por otro lado, a nivel latinoamericano se han realizado procesos de inclusión de los saberes tradicionales en los procesos pedagógicos, tanto de educación básica y media como en la educación superior. Sin embargo se presentan múltiples acepciones sobre lo que debería ser la educación inclusiva con respecto a la cultura, frente a lo cual Castillo y Guido (2015) dan cuenta de dos de las propuestas más importantes sobre la enseñanza con comunidades tradicionales, exponiendo tanto las ventajas que se ofrecen como las dificultades que acarrearán con su implementación en las aulas:

[El] modelo multiculturalista [se conecta] con una relación binaria entre grupos culturales, una correspondencia exacta entre individuo y grupo étnico, conflictos entre mayoría y minoría, lengua oficial y lengua propia, alta y baja cultura, cultura familiar y escolar, regional y central y desconocimiento de procesos de construcción de la diferencia. Su base es la antropología cultural estadounidense, en la cual todas las culturas deben preservarse en su unidad. Políticamente su fundamento es el reconocimiento constitucional, en casi todos los países de América Latina, del carácter multiétnico y pluricultural de sus naciones a partir de los años noventa.

[Por otro lado, el] modelo interculturalista pone en cuestión los sistemas educativos nacionales y la negación de lenguas y de culturas propias y refuerza tanto la identidad como la adquisición de conocimientos culturales de otros pueblos [...]. En la escuela este modelo propende por un análisis crítico de la diversidad y trabaja por una descentración cultural. Los problemas culturales se analizan desde diferentes perspectivas culturales; se tiene en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes y la heterogeneidad como una norma y no como un déficit, en este sentido se evita asociar la diferencia con el fracaso escolar. Además, se trabaja sobre aprendizajes transversales de conocimientos, prácticas y representaciones. (pág. 24, 25)

Aunque teóricamente se han hecho muchos avances en tanto a educación tradicional y propuestas de educación propia, debe hacerse notar que hay muchas falencias en términos de la ejecución de los procesos de inclusión educativa cultural, ya que en muchas ocasiones los contenidos no están adaptados de acuerdo con las características de la población específica, sino que están dados en términos de alfabetización con respecto al canon educativo preestablecido. En este punto es donde se nota un sometimiento de los saberes frente a lo que sería el conocimiento de centro, siendo el docente quien impone lo que se debería conocer, aun yendo en contra de lo que en la comunidad tradicionalmente se conoce como saber representativo.

Las investigaciones de Castillo (2010), Mena (2006) y Soler (2009) evidencian que los saberes escolares promovidos por medio de los textos escolares producen una invisibilización y/o estereotipación de lo afrodescendiente y lo indígena. Estos estudios resaltan la circulación de representaciones estereotipadas que circulan en estos materiales de enseñanza, y que en su condición de saberes oficiales mantienen imágenes fijas y reducidas de la gente indígena, negra, palenquera, raizal y/o afrocolombiana (Castillo y Guido, 2015, pág. 30, nota al pie).

De acuerdo con la cita anterior, puede reconocerse que no sólo se trata de comunidades indígenas, aunque en muchos casos las experiencias de otros países se han concentrado específicamente en esas poblaciones pues son ellas quienes más solicitan el acompañamiento para la enseñanza. Sin embargo, en el caso de Colombia, es preciso resaltar que las comunidades tradicionales son múltiples, de diferente origen étnico y en asentamientos muy variados, y deberían ser consideradas en su totalidad por el derecho a la educación que se tiene por el sólo hecho de ser ciudadano colombiano. Por otro lado, con respecto a las experiencias pedagógicas en otros casos puede notarse que los docentes no están plenamente capacitados para entrar en contacto con el tipo de educación que requieren las comunidades, aunque han sido entrenados para ofrecer conocimiento a sus estudiantes con el fin de

prepararlos para el contacto con la vida académica. En un apartado relacionado con la pertinencia de la formación de los docentes que se relacionarán con la educación intercultural o multicultural, González (2011) hace las siguientes apreciaciones:

Entre las frases profundas del pensamiento de Paulo Freire estaba el de reconocer a cualquier saber en una posición de equidad, es decir, no hay saber mayor o menor, lo que existe son saberes diferentes. Este pensamiento proyecta una intención de equidad y propone una actitud humilde frente a los saberes basados en experiencias no científicas. La equidad se proyecta al posicionar los saberes no académicos en un escaño de igualdad frente a los conocimientos académicos. Esto requiere de una actitud de apertura por parte del profesor investigador, lo cual es complicado en la medida que se han ido educados [sic] bajo la idea del saber único (científico), cuyo postulado define a la ciencia como la única actividad acreditada para hablar de la [verdad] (pág. 384).

Como puede observarse, si bien hay una apertura por parte de los docentes que trabajan con este tipo de educación y que suele relacionarse con la pedagogía de la liberación de Freire, citado anteriormente por González, la enseñanza a ofrecer para las comunidades tradicionales debe incluir un componente de estudio sobre las mismas, de modo que el profesor esté en contacto con su realidad y sus tradiciones, haciendo uso de ellas para vincularlas a la formación y promoviendo su estudio tanto dentro de la comunidad como por fuera de ella, evitando así la pérdida de conocimientos conservados por mucho tiempo y amenazados por la imposición de aprendizajes culturalmente extraños a las poblaciones tradicionales.

En tanto a la obligación de asumir conocimientos desde el exterior de las tradiciones, viendo cómo se apaga la transmisión de lo propio y la cultura se diluye en la hibridación de lo moderno, Arrobo (2005), desde el Ecuador, realiza una detallada crítica, que espera despertar a los estudiantes tanto dentro como fuera de las comunidades tradicionales, a fin de que se desvirtúe aquello que se considera como lo único digno de enseñar y se mire hacia el

origen de los pueblos, cambiando la funcionalidad de la enseñanza en pro de relacionarse con la interculturalidad y el rescate de los saberes ancestrales:

Secularmente se ha venido negando a las culturas autóctonas el reconocimiento de su carácter genuino y diferente. Equivocadamente se denominan a las manifestaciones culturales indígenas "folklore", "artesanía", "arte popular". Las culturas indígenas, en buena medida, han conservado su singularidad frente a la presión de la cultura dominante por más de quinientos diez años. Hasta hoy hay códigos culturales autóctonos poco permeables a los de origen español. "Sin embargo, la imposición de patrones ajenos llega a la población indígena en diversas formas: prohibiciones y persecuciones religiosas, consignas políticas, régimen escolar, medios de comunicación colectiva, etc, y son un desafío a su identidad" [...]. Todas las culturas están dotadas de valores específicos, aptos para desarrollarse, siempre que se parta del principio de que la igualdad de las culturas supone la igualdad de los pueblos. Pero esta actitud debe ser sostenida no individualmente sino por movimientos organizados que respondan a las aspiraciones de la totalidad de la población indígena. Papel importante, en la valoración de las culturas indígenas deberían jugar los estados, los investigadores y centros de estudios a fin de favorecer la interculturalidad.

Si bien la educación está orientada hacia el desarrollo del conocimiento según estándares de cientificidad, el conocimiento de los grupos humanos esta igualmente entre uno de los patrimonios más importantes de la nación, y el rescate de la historia de los mismos es una tarea que las instituciones de educación superior pueden llevar a cabo satisfactoriamente mediante la interacción concienzuda con sus estudiantes provenientes de comunidades tradicionales.

El ofrecer apoyo para la conservación de los saberes también debe ir de la mano con la cooperación para que los profesionales aporten para el desarrollo de los proyectos al interior de sus poblaciones, siendo un aporte para el mantenimiento de las mismas en el futuro. Al respecto, González (2011) hace referencia a la experiencia de las universidades interculturales en México, que han sido alternativas para la educación totalmente orientadas a las poblaciones nativas de ese país:

Las Universidades Interculturales orientan sus actividades en función de las comunidades indígenas [...]. El enunciado que se describe en el Decreto de Creación dice que la misión de la Universidad Intercultural es la de “impartir programas educativos de alta calidad orientados a formar profesionales e intelectuales comprometidos con el desarrollo económico y cultural en los ámbitos comunitario, regional y nacional, cuyas actividades contribuyan a promover un proceso de revaloración y revitalización de las lenguas y culturas originarias, así como de los procesos de generación del conocimiento de estos pueblos” [...]. En este sentido, la práctica de vinculación universitaria se constituye como un aprendizaje total, en la medida que el miembro de la comunidad, así como los estudiantes y los profesores, aprenden colectivamente de este proceso (pág. 383).

En palabras de Orlando Fals Borda y Luis Eduardo Mora Osejo (7:2014), “se trataría de obtener que el conocimiento resulte de la confrontación dialéctica de tales cuerpos de explicaciones o “saberes”, conformadores de las líneas de pensamiento con la realidad local, regional o universal”. Para finalizar, se hace necesario recalcar que el reto de la educación inter o multicultural no es sólo un proceso que beneficie a las comunidades tradicionales, sino que se convierte en un generador de conocimientos diversos para las instituciones de educación superior, una fuente de sentido de pertenencia de los estudiantes provenientes de comunidades tradicionales hacia las instituciones que han dado muestra de interés y apoyo hacia sus orígenes y un medio para generar una nueva estrategia de enseñanza orientada hacia el rescate en vez del olvido, que permita una actualización constante de los métodos de creación de contenido y transmisión del mismo, por la retroalimentación de los docentes con sus estudiantes y el medio en que los mismos se desenvuelven.

La educación intercultural no es una escuela exclusiva para poblaciones indígenas, sino para atender a la diversidad de identidades sociales, múltiples y diferentes y con posiciones sociales de exclusión y discriminación (económicas, culturales, de género, preferencias sexuales, diferencias raciales, discapacitados), productos de un proceso globalizador y del cuestionamiento de la identidad de los grupos sociales en todo el mundo, por la tendencia a la promoción de una cultura hegemónica occidentalizada.(Cruz, 2011, pág. 31).

Aspectos metodológicos

Paradigma de investigación cualitativo: para la investigación se eligió este paradigma debido a que, en palabras de Herrera, Pacheco y Suazo,

[El] paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social [...]. El paradigma cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación (S.F., pág. 5).

La investigación tiene como base un marco conceptual que fue interpretado a la luz del contexto a analizar. En tanto las categorías de análisis se vuelven operativas cuando resultan útiles para explicar un suceso específico como parte del proceso investigativo, existe una relación de evolución de los conceptos y las teorías a medida que las líneas de investigación en las que son usadas progresan con el tiempo.

Enfoque de investigación pragmático: de acuerdo con lo propuesto por Torroella (1946), se eligió al pragmatismo puesto que,

[En] la doctrina pragmática se expresa la necesidad de reafirmar al sujeto, de no considerarlo como un espectador pasivo del mundo, sino como un autor que contribuya a su formación [...]. La meta final del pragmatismo es reafirmar el papel del sujeto frente a la realidad existente, contraponer la verdad haciéndose, progresiva, a la verdad realizada, inmutable y eterna; y el devenir nuevo y original al ser fijo y estático (pág. 24-31).

La presente investigación corresponde con el enfoque pragmático puesto que se considera a los sujetos como actores en capacidad de modelar sus propias realidades desde la comprensión y el diseño de los conocimientos que pueden compartir desde sus comunidades más allá del canon académico preestablecido.

Tipo de investigación proyectiva: de acuerdo con Hurtado, en su libro *Metodología de la investigación holística* (2000), se hace la claridad de que un objetivo que proponga una alternativa de solución a una problemática corresponde a un tipo de investigación proyectiva, producto de la comprensión de los elementos y contextos estudiados (pág. 656). En este punto se propone una investigación que realizará una comprensión de la situación de los sujetos de estudio con miras al mejoramiento de los contenidos que se ofrece a los mismos desde los programas de la universidad.

Nivel de investigación comprensivo: de acuerdo con las aclaraciones realizadas por Hurtado en su libro *Metodología de la investigación holística* (2000), un nivel de investigación comprensivo trata de proponer una alternativa de solución a un problema, teniendo en cuenta la comprensión de los contextos de acuerdo con una profundización y un análisis previos (pág. 656). El punto de partida del estudio que se propone precisamente corresponde con la comprensión de las realidades de los estudiantes pertenecientes a una comunidad tradicional que están inmersos en la educación superior colombiana.

Alcance de la investigación

Si bien en un principio la investigación se pensó como una posibilidad de reconocimiento de las múltiples comunidades tradicionales que hacen parte de la comunidad académica de la UNAD, en busca de aportes desde las comunidades tradicionales para el trabajo académico y la producción de contenidos pertinentes con la realidad multicultural del país, se debió limitar la propuesta al estudio de caso de una comunidad específica en el departamento de Nariño, que cuenta con las características para la ejecución del proceso investigativo por cuestiones de tiempo y capacidad de trabajo.

El departamento de Nariño alberga una población altamente diversa debido a las variaciones en términos de territorio y cultura, convirtiendo a la comunidad estudiantil de la UNAD en este departamento en un sujeto adecuado para el trabajo que se propone desde esta propuesta de investigación. Igualmente debe resaltarse el programa de Etnoeducación que la UNAD desarrolla en el departamento, y que facilita la cercanía con la comunidad representativa para este estudio.

Las actividades realizadas con la población estudiantil tienen que ver con la aplicación de métodos de investigación que hacen uso de encuestas, con lo cual se pudo rescatar la historia y las opiniones de los estudiantes sobre la posibilidad de dar a conocer los saberes propios de sus comunidades con el apoyo de la universidad.

Debe aclararse que se esperaba poder replicar el estudio a nivel nacional, pues sería un trabajo importante en concordancia con la misión y visión de la UNAD, coherente con su objetivo de llevar educación pertinente y de calidad a todos los rincones del país.

Procedimiento

La presente investigación se propuso como un estudio sobre las posibilidades de la UNAD de perfilarse como un aliado para el rescate y conservación de los saberes tradicionales en el país, de acuerdo con los datos recuperados en el estudio de caso de la comunidad Afro asentada en el Departamento de Nariño.

La metodología de trabajo fue de tipo cualitativo, tanto con el desarrollo de actividades de recuperación documental como encuestas con los estudiantes pertenecientes a la comunidad Afro en Nariño y sus docentes del programa de Etnoeducación, con el fin de

encontrar las historias sobre la relación de la educación con estas comunidades y sus saberes ancestrales.

Descripción de actividades

El análisis documental comprendió dos partes del proceso, siendo la base fundamental para el desarrollo del proceso investigativo. Inicialmente se realizó una búsqueda de las teorías sociales y humanísticas que sustentan la necesidad de rescate de los conocimientos tradicionales, e igualmente de las teorías pedagógicas que respaldan la implementación de la educación inter o multicultural en países poblacionalmente diversos.

A continuación se ejecutó una búsqueda sobre experiencias con educación inter o multicultural en América Latina y Colombia, sin dejar de lado las experiencias propias de la UNAD en la trayectoria de su programa de Etnoeducación en todo el territorio nacional.

Además de los artículos y libros de carácter académico anteriormente mencionados, documentos que sustentan el derecho a la educación de todo tipo de poblaciones, como manifiestos, legislación o publicaciones internacionales fueron incluidos en el desarrollo del trabajo, siendo muestra de la necesidad de un proceso de aprendizaje en doble vía con los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales en el país.

Esta información fue obtenida en bibliotecas virtuales y páginas especializadas con las problemáticas de educación, representatividad de las comunidades tradicionales y rescate de la memoria histórica y cultural de las mismas, y de ella se da cuenta en el marco teórico de la investigación.

En tanto al desarrollo de actividades de recolección de datos, se propuso la realización de una encuesta a estudiantes de la comunidad Afro inscritos en el programa de Etnoeducación

de la UNAD en el departamento de Nariño, e igualmente a los docentes que los han apoyado en su proceso educativo, para reconocer su historia, su opinión con respecto a la educación que reciben de la universidad y los conocimientos ancestrales que considerarían importantes para incluir en medios de divulgación académica, como parte de la reivindicación de su cultura y reconocimiento de su aporte al conocimiento.

De este modo, se facilitó la comprensión de la base teórica propuesta al inicio de la investigación, mediante una contextualización con el medio educativo y su aplicación en las propuestas pedagógicas, resultando en un trabajo de corte deductivo que relaciona teorías sociales y humanas con propuestas de mejoramiento para la enseñanza ofrecida a poblaciones tradicionales.

Para cumplir con los objetivos propuestos para el desarrollo del trabajo, la primera fase (documental – cualitativa) se realizó de manera que se pudieran determinar preguntas adecuadas para los estudiantes y docentes con respecto al tema en el momento de entrar al trabajo de entrevistas. Igualmente, se tuvo en cuenta las características de la población a encuestar en el momento de la realización de las herramientas de recolección de información, previa entrevista con los docentes responsables del trabajo de Etnoeducación en los diferentes nodos. Los formatos o herramientas de recolección de datos son de elaboración propia, y se tuvo en cuenta la facilidad de lectura para el estudiante y la posibilidad de resolución en un tiempo corto tanto para estudiantes como para docentes, ya que los estudiantes tienen poco tiempo de interacción semanal con los profesores que debe ser adecuadamente aprovechado, y los docentes tienen otras ocupaciones que realizar a lo largo de la semana en sus espacios de trabajo.

Los docentes representaron una ayuda importante para la realización de este proceso, pues facilitan el contacto con los estudiantes para la realización de una encuesta que pudo dar cuenta de las opiniones de los estudiantes con respecto al programa de Etnoeducación, que es el que ofrece más contenidos culturalmente diversos en su pensum de entre las carreras ofertadas por la UNAD. Igualmente, algunos docentes ofrecieron sus propias visiones con respecto a la posibilidad de hacer partícipes de la construcción de contenidos académicos a los propios estudiantes del programa, de acuerdo con el conocimiento de las comunidades y la interacción semanal con los estudiantes.

Descripción de la población estudiantil encuestada: la población estudiantil que pertenece al programa de Etnoeducación se puede ubicar en 6 diferentes etnias, ubicadas en distintos puntos de la geografía nariñense. Las diferentes etnias que mantienen un convenio educativo con la UNAD, en el departamento de Nariño, son la Awá, Inga, Eperara, Quillasinga, Pasto y Afro. Sin embargo, en sus comunidades no existe conexión a internet, de modo que los docentes se desplazan hacia los asentamientos para dar las orientaciones académicas. En general son comunidades tradicionales con conocimientos y saberes propios de acuerdo con cada asentamiento, que permite establecer diferencias incluso dentro de la misma etnia dependiendo de la zona.

De acuerdo con los docentes de ECEDU del CCAV Pasto, para junio de 2018 la población atendida por el convenio de formación en Etnoeducación establecido con la gobernación de Nariño pertenecía en un 70 u 80% a la etnia Afro, establecida especialmente en los nodos de Barbacoas (117 estudiantes presenciales y 4 en situación de desplazamiento), El Charco (97 estudiantes presenciales), Olaya Herrera (116 estudiantes presenciales), Tumaco (107 estudiantes presenciales) y El Ejido (29 estudiantes presenciales), aunque igualmente se

reporta presencia de estudiantes Afro en nodos de otras comunidades (16 personas). Por lo tanto, se eligió a la población Afrodescendiente como el foco de la investigación, de modo que se puede determinar que se trabajará con un *grupo focal*, que es una técnica válida en este caso debido a que según Hammui-Sutton y Varela-Ruíz (2012),

Se trata de una técnica que privilegia el habla, y cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo. Los grupos focales se llevan a cabo en el marco de protocolos de investigación e incluyen una temática específica, preguntas de investigación planteadas, objetivos claros, justificación y lineamientos (pág. 57).

Instrumentos utilizados: Los formatos con los cuales se trabajó fueron de elaboración propia y estuvieron respaldados por los docentes del programa de etnoeducación del CCAV Pasto y el director del proyecto de investigación. Dichos formatos contaban con la siguiente estructura:

- Formato encuesta estudiantes: cinco preguntas abiertas, realizada con apoyo de los docentes en cinco diferentes nodos de trabajo con comunidades Afro.
- Formato encuesta docentes: cinco preguntas abiertas.

Los formatos contaron con un consentimiento informado y un compromiso de la parte investigadora de dar cuenta de los resultados de la investigación a los participantes de las encuestas. En el apartado de Anexos se pueden encontrar los formatos utilizados y la copia digital de las encuestas diligenciadas por los estudiantes y los docentes del programa de etnoeducación del CCAV Pasto.

Posteriormente se pueden apreciar apartes del proceso de análisis que se propuso: para comenzar se desarrolló el componente de sistematización de datos, que en tanto cualitativos debían examinarse poder ser cuantificados en algunos casos. Se realizó un esquema en el que se pueden comparar las respuestas obtenidas, para resaltar algunos de los hallazgos que

facilitan la interpretación de la información. Las estrategias para la evaluación de los resultados permitieron la creación de matrices comparativas que confluyeron en la construcción del apartado de conclusiones. Así, las respuestas a preguntas abiertas se analizaron con base en el aporte que reportaban para el componente propositivo de la investigación, para la formulación de estrategias de cooperación entre la comunidad Afro del departamento de Nariño y la academia, con base en una discusión entre los hallazgos y el componente teórico previamente propuesto.

Resultados obtenidos

La recolección de información se realizó con ayuda de los docentes de Etnoeducación del CCAV Pasto en la primera semana del mes de junio de 2018. Con apoyo de los mismos, se recolectaron las impresiones de 7 estudiantes pertenecientes a comunidades Afro de los diferentes nodos, a la vez que de 4 docentes pertenecientes a la Escuela de Ciencias de la Educación del CCAV Pasto.

En las siguientes páginas se ubican las respuestas de los encuestados a las preguntas establecidas en la fase de diseño metodológico, y que permiten incorporar la voz de los estudiantes de comunidades tradicionales en la discusión sobre las posibilidades de la UNAD como facilitador y promotor del reconocimiento para sus comunidades en el ámbito académico.

Tabla 1. Matriz comparativa: respuestas de estudiantes de diferentes nodos del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto

	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6
¿A qué comunidad pertenece?	Barbacoas	Roberto Payán	Consejo comunitario Alto río Sequihonda, Vereda San Pedro de Bolívar	La Ceja y Bellavista	Afro	Pertenezco a la comunidad de B/de Satinga (Olaya Herrera)
¿Cuál es su lugar de residencia?	Barbacoas	Roberto Payán	Vereda San Pedro de Bolívar	Santa Bárbara de Iscuandé	Herradura	Zona urbana B/Satinga (Calle del Comercio Punta Abajo)
¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?	Si. Aportan a mi apropiación colectiva del territorio y a reforzar mi conocimiento cultural sobre la diáspora Africana.	Los contenidos se aportan en mi enriquesimiento (sic) sobre mi historia afro y mi decendencia simarrona probeniente (sic) del bajo Patía.	Si porque los cursos que nos brinda el programa de etnoeducación se encuentran ligado (sic) a la vida práctica y diaria de nuestras comunidades y de una u otra forma ofrece temáticas que permiten investigar y reflexionar sobre los aspectos sociocultural (sic) y que en nuestras comunidades se han ido perdiendo pero cuando los recordamos los revivimos	Si, porque no induce a mejorar las condiciones educativas y de vida de las comunidades donde podemos pomulgar (sic) la identidad de la cultura afro en el proceso de construcción.	Si, se basa en el rescate de nuestra identidad cultural la cual se está perdiendo.	Si, porque aportan temáticas relacionadas con los aspectos culturales afrodescendientes a la cual pertenezco, lo que permite adelantar procesos de formación cultural en la comunidad.
¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad? ¿Por qué razones?	Si. Se ve beneficiada dadas (sic) la riqueza cultural con la que cuenta nuestra etnia y con un territorio que devela una problemática ambiental asociada a la minería ilegal.	Si se ve veneficiada gracias (sic) a los aportes culturales históricos que nosotros develamos atrabes (sic) de las llamadas huellas de africanía: lo gastronómico, lo mucical (sic) y lo religioso.	Claro que si porque este programa nos está brindando la oportunidad poder (sic) reconstruir nuestra historia y poder empezar a conocer y entender nuestro entorno, por lo tanto el programa está permitiendo llevar propuestas a las comunidades y como educador a las escuelas y con las múltiples estrategias empezar a crear conciencia y conocimiento propio, pienso que con este proyecto todos nos vemos beneficiados.	Si, porque fortalece el pensamiento propio, de igual el desarrollo cultural y reconociendo los aspectos mas sobresalientes de la (sic) comunidades de los gupos étnicos.	Si. ¿Por qué? Hay muchas investigaciones que en las comunidades estaban oculta (sic) y que los sabedores no quieren decir, pero como estudiantes de la UNAD nos toca indagar sobre el tema.	Si, ya que esto puede aportar datos significativos de nuestra cultura que les permitan desarrollar procesos educativos en otras comunidades diferente (sic) a la nuestra.
¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?	Si. Me gustaría conocer más aportes de otras etnias Afro, como las de San Basilio de Palenque.	Si me gustaría conocer más sobre los prosesos (sic) de empoderamiento territorial llevados a cabo por los consejos comunitarios.	Si me encantaría conocer sobre otras culturas por ejemplo conocer sobre los grupos indígenas caso especial de los eperaras siapiraras qu conviven a diario con nuestra etnia pero que conocemos muy poco de ellos.	Si, por ej: la de los indígenas y la de los Rom.	Si sería maravilloso pero los hermanos indígena (sic) son muy duro (sic) para soltar su información.	Si, me gustaría conocer un poco más acerca de los aportes culturales de los compañeros indígenas, que me permita tener una visión mas claro (sic) sobre su cosmovisión de mundo.
¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?	No. Nuestros aportes han sido desplazados por la mirada indígena y por el saber occidental orientado desde los planteles educativos.	Nuestros aportes vienen siendo recién reconosidos (sic) a través de la declaratoria de los cantos del Pasífico (sic) y las parteras como patrimonio cultural de Colombia.	Creo que muy poco ya que los aportes e historia de las comundades alejadas se quedan solo en la memoria de sus habitante (sic) porque no se escribe ni mucho menos se da a conocer, porque nadie se interesa porque eso pase.	Si, aunque no se han explorados (sic) todo en las comunidade (sic), se evidencia que tenemos que demostrar más de nuestra cultura.	No.	No, pienso que falta un poco mas de reconocimiento a nivel departamental y nacionnal, debido a que no se han propiciado los espacios suficientes que permitan la divulgación y reconocimiento de la misma.

Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.	Un componente que quisiera mostrar es el tema de la soberanía alimentaria y el rescate de semillas propias en un territorio víctima de la minería.	Un pequeño que se viene (sic) adelantando es un inventario (sic) escolar sobre plantas medicinales (sic) de las (sic) subregiones del Telembí.	Me gustaría hablar de las fiestas patronales de San Pedro y San Pablo que se realizarán en mi comunidad San Pedro, es una festividad religiosa que se realiza el 28 y 29 de junio, en donde se pone en práctica un sinnúmero de actividades culturales como son juegos tradicionales como el yamy, el chapacajon, el ollito además se hacen concursos de platos típicos de la región, concursos de dominó, además de lo deportivo, en lo religioso se hacen misas, comuniones, confirmaciones, bautismos y matrimonios. Esta fiesta integra a todas las comunidades del concejo (sic) comunitario, se integran las familias, comparten conocimientos, experiencias, hay además algo importante algunas comunidades indígenas se hacen partícipes (sic) de estos eventos lo que permite poder conocer un poco de ellos y ellos un poco de la cultura afro.	Reseña del consejo comunitario: El 5 de marzo del 2002 el señor Toloza Estupiñán Hector nativo de Iscuandé Nariño en su calidad de representante legal del consejo comunitario de la cuenca del río Iscuandé, con las disposiciones previstas en la ley 70 de 1993 y en el decreto 1745 de 1995 solicitó al Incora regional Cauca, la titulación colectiva en calidad de "tierras de las comunidades negras" de un terreno de terreno baldío ubicado en el Municipio de Santa Bárbara de Iscuandé, Departamento de Nariño. El señor Hector fue el fundador del consejo comunitario de la cuenca y sigue vigente hasta hoy, respaldando las comunidades de la parte alta del municipio.	1. La historia afro su legado, la lucha y su reconocimiento.	Me gustaría (sic) que los estudiantes de la UNAD conocieran un poco sobre el proceso de elaboración de los instrumentos musicales autótonos (sic), ya que este aspecto forma parte importante de la cultura afronariñense.
---	--	--	---	--	--	--

Tabla 2. Matriz comparativa: respuestas de docentes del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto

	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4
¿Con qué tipo de comunidades ha tenido la oportunidad de trabajar durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Cuáles son las experiencias que usted más recuerda de este trabajo?	He trabajado con las comunidades Afrodescendientes de los municipios de El Charco, Policarpa (El Ejido) y Tumaco. Las experiencias que más recuerdo es haber conocido de primera mano las particularidades y la riqueza cultural de estas comunidades, pero también, sus problemáticas y las difíciles condiciones estructurales en las que viven.	Con comunidades Afro e Indígena (Eperara y Awá). Las experiencias más significativas son los aportes que las comunidades hacen al fortalecimiento de la identidad, a partir de las prácticas culturales visibles en los procesos que los estudiantes realizan en el ámbito de indagación en diferentes temas culturales, educativos y sociales.	Comunidades afro (Olaya Herrera, Tumaco); comunidades indígenas (Eperara Olaya Herrera, Pasto, Ipiales).	Comunidades afro (Tumaco y Ejido) y comunidades indígenas (Pasto). La experiencia que más recuerdo es el diálogo con estudiantes que se deben trasladar a tutoría a pie (6 horas de camino) para tomar un curso que los lleve al sitio de encuentro. Eso es admirable.

¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con la comunidad Afro durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Podría contarnos un poco sobre ella?	Si he tenido la oportunidad; es una comunidad muy alegre y optimista, con deseos de progresar y salir adelante a pesar de los múltiples y graves problemas que enfrentan: sin embargo, hay un número importante de estudiantes que presentan graves deficiencias y vacíos en su formación educativa previa, lo cual les impide tener un desempeño académico satisfactorio. También hay estudiantes con una actitud facilista y otros que no están acostumbrados a leer o a utilizar las TICs.	La comunidad afro en el departamento de Nariño sobrepone en su accionar territorial todos los aspectos culturales que permiten resignificar su historia. Sin embargo el conocimiento que permea toda la sociedad requiere que se inicien procesos de re-significación, empoderamiento y valoración desde sus prácticas culturales, con el fin de mejorar sus condiciones no solo culturales, sino sociales.	Sí. La experiencia de trabajo con las comunidades afro ha hecho posible el reconocimiento de particularidades culturales y el acercamiento a redes simbólicas y de significado que permiten abordar el tema de la identidad afro y plantearlo como un eje problémico en la construcción de horizontes educativos en los contextos de esa comunidad.	Si he trabajado con comunidades afro. Es una población que reconoce las dificultades que han enfrentado a través de la historia. Sin embargo, hay varios casos específicos que es visible el deseo de superación y autoformación. Además de los estudiantes que trabajan arduamente por sus comunidades como líderes a
¿Considera usted que los contenidos propuestos para el programa de Etnoeducación podrían verse fortalecidos por el reconocimiento de los aportes culturales de las diversas comunidades tradicionales asentadas en Colombia?	Por supuesto que si, pero para que eso sea posible habría que realizar un proceso serio de investigación acerca de la riqueza cultural de los afrodescendientes, luego debería haber un proceso de construcción de los módulos con más tiempo y de manera participativa; y finalmente re-pensar las didácticas apropiadas para que esos contenidos sean viables y aprovechables para los estudiantes de la licenciatura.	Si, ya que el conocimiento debe ser universal, por lo cual el fortalecimiento se debe dar desde la armonización de los saberes, permitiendo que el conocimiento sea diversificado, desde una mirada multicultural.	Obviamente, el objeto de la etnoeducación debe centrarse en la identificación de la identidad (resignificación de lo "propio") como punto de partida para la construcción de los procesos educativos y desde ahí, articularse en aquello que se conoce como la multiculturalidad como aporte en el fortalecimiento de "lo propio".	Todos los aportes que sean relacionados con la multiculturalidad y el conocimiento de otras comunicaciones creo que aportarían a la licenciatura que permitiría integrar experiencias, tradiciones y saberes de cada cultura.
¿En alguna oportunidad los estudiantes de la etnia Afro del programa de Etnoeducación le han manifestado interés en dar a conocer a la comunidad en general sobre sus prácticas, historia y saberes tradicionales?	Si han expresado en varias ocasiones dicho interés, pero hace falta mayor apoyo institucional de la UNAD y de otros entes para que dicho interés se concretara en acciones concretas, programaciones culturales o planes educativos.	Las manifestaciones en cuanto a lo cultural han estado presentes en todo el proceso académico, además ha sido un elemento que ha permitido integrar de alguna forma saberes y expresiones que dan cuenta del valor cultural de los Afros, como forma de vinculaciones a la sociedad en general.	Sí. De hecho, uno de los grandes problemas de las comunidades afro, es la dificultad de promover sus producciones, saberes y usos y costumbres, con su propia comunidad. Uno de los elementos que amenazan la pérdida de la identidad está justamente en la limitación que los afro tienen para socializar su cultura.	No.
¿Considera usted que los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales y matriculados en el programa de Etnoeducación estarían en la disposición de facilitar a la universidad el reconocimiento de la historia y la cultura de sus comunidades? En caso de que su respuesta sea negativa, ¿qué condiciones considera que deberían establecerse con los estudiantes para el desarrollo de este proceso?	Si están dispuestos, pero para ello sería necesario adelantar procesos investigativos serios y con apoyo económico institucional que los involucre a los estudiantes como co-investigadores o que ellos obtengan algún beneficio académico o institucional por su participación.	En este caso, no facilitarían el reconocimiento, se debe tener en cuenta que se habla de una comunidad étnica que está en proceso de autoreconocimiento, lo cual implica que desde afuera se debe vincular a estas comunidades para fortalecer su historia y su cultura, por el riesgo a que están expuestos, perder su identidad cultural.	No. Este es un punto más delicado, más que condiciones, existe una especie de distanciamiento con respecto a la academia por su carácter de apropiación de los productos culturales. Por otro lado, las comunidades afro evidencian una especie de proteccionismo cultural argumentado y totalmente comprensible ante los múltiples e históricos casos de abuso de la academia frente a estos saberes tradicionales.	Considero que mientras existan parámetros claros que no se sobrepase sus creencias y tradiciones, que si estarían dispuestos a reconocer su historia y cultura.

Análisis de resultados

En el caso de los estudiantes encuestados, con respecto a la pregunta inicial, se reporta en general un buen nivel de satisfacción con respecto a la formación recibida con el programa de Etnoeducación, en tanto se considera que les permite aportar al desarrollo de sus comunidades, y reconocer nuevas y diferentes maneras para analizar las problemáticas propias de su entorno.

Del mismo modo, la respuesta afirmativa es general cuando se pregunta con respecto a la retroalimentación que el programa de Etnoeducación puede obtener, tanto con la inclusión de las diferentes historias locales que pueden encontrarse en cada uno de los nodos de formación consultados, como con las de etnias diferentes a la población consultada, llevando a pensar que cada proceso de reconocimiento identitario y empoderamiento territorial y cultural es un ejemplo importante para los estudiantes en sus procesos de reivindicación social.

Sin embargo, las respuestas frente a la pregunta con respecto a la percepción de apreciación de la historia de las comunidades de los estudiantes encuestados por parte de la comunidad académica y el general de la población regional y nacional, dan cuenta de la infravaloración percibida por los estudiantes con respecto a sus comunidades, muchas veces dejadas atrás por el énfasis de la academia tradicional por la valoración de lo urbano y lo científico, pero igualmente por el interés del reconocimiento indígena en las perspectivas inter y multiculturales por encima de las demás etnias existentes en el país.

En tanto a las propuestas de reconocimiento de las comunidades tradicionales que se ofrecen desde los estudiantes, se pueden notar diferentes tipos de ideas de acuerdo con la visión propia de cada estudiante con respecto a la historia y el desarrollo actual de su

población; se puede notar que muchos sienten preocupación por las condiciones de vulnerabilidad en las que se encuentran sus comunidades, la pérdida de las prácticas y conocimientos tradicionales por los procesos de globalización y urbanización, o la falta de reconocimiento sobre los aportes que sus saberes podrían ofrecer al general de la población regional y nacional, en tanto a diferentes tópicos.

Por otro lado, los docentes dan cuenta de las posibilidades de vinculación de la comunidad Afro con la academia en términos de retroalimentación del conocimiento que desde ella se ofrece a la población nacional en general. Si bien podría existir en principio una idea desde los estudiantes con respecto a la divulgación de sus saberes y tradiciones, los docentes son un poco más cautelosos en este punto, ya que existe el riesgo constante de la apropiación cultural por parte de extraños, que derivaría en la instrumentalización de las comunidades que no reportaría mayor beneficio para ellas, tanto en el momento de la realización de la divulgación como a futuro. Por lo tanto, los docentes instan a la observación de estas poblaciones como gestantes de una labor de empoderamiento, en el que la academia podría ser un apoyo pero nunca un interventor, dado el alto riesgo de pérdida de identidad cultural que conlleva la imposición de saberes externos en un proceso identitario aun incompleto.

Aunque es cierto que en algunas comunidades se presenta reticencia para hablar sobre partes importantes de su entramado sociocultural, casi todas están dispuestas a dar a conocer alguna parte de sus conocimientos, y reconocen la importancia de la visibilización de los mismos como una posibilidad de darles continuidad en el futuro mediante la transmisión a las nuevas generaciones. Si bien no se trata de un proceso de inmersión social en todas y cada una de las etnias que habitan en el país, sí se espera ofrecer a quienes lo deseen la posibilidad para mostrar una parte de su identidad, su orgullo y su historia, para reconocer la grandeza del patrimonio inmaterial que guardan las comunidades tradicionales.

Las posibilidades para nutrir el programa de Etnoeducación son amplísimas, pero al mismo tiempo este reconocimiento implica nuevos retos de actualización constante en busca de ofrecer contenidos pertinentes para las diversas sociedades a que va a llegar la educación superior de la mano de la UNAD; en este punto no se trata sólo del replanteamiento de los programas de la ECEDU, sino del establecimiento de proyectos transversales que permitan a los estudiantes de las diferentes etnias el dar a conocer sus prácticas y pensamientos en consonancia con las diversas áreas del conocimiento. A este respecto se han consultado diferentes fuentes, con las que se ha establecido una discusión sobre las alternativas para un diálogo entre los saberes tradicionales y la educación superior.

Discusión

Tras la ejecución de los pasos correspondientes a la recolección de la información necesaria para el desarrollo del proceso investigativo, se realizó una discusión entre los resultados obtenidos y los planteamientos académicos referentes a la educación intercultural, en espera de aportar en la construcción de estrategias que permitan a las comunidades tradicionales visibilizarse en la comunidad académica nacional.

En referencia a las posibilidades de acercamiento entre la academia y las tradiciones culturales de las diversas etnias que cohabitan en el país, existe una gran cantidad de estudios que, si bien avalan las prácticas de la educación intercultural, también han hecho llamados importantes a la resignificación de lo que implica la educación con pueblos ancestrales, en el entendido de que se relaciona directamente con la capacidad de empoderamiento de los mismos. A ese respecto, Castro (2009) hace referencia a lo propuesto por Albán en su libro *Educación e interculturalidad en sociedades complejas. Tensiones y alternativas*:

Para él (Albán) lo cultural a su vez se ha constituido en el escenario de las demandas políticas por derechos y la agencia de los movimientos sociales y étnicos apunta con mayor fuerza hacia el reconocimiento de las diferencias y de las diversidades [...]. Culmina afirmando que el reconocimiento no es suficiente y es necesario avanzar hacia prácticas que erradiquen efectivamente el racismo, la discriminación y que actúen sobre las desigualdades sociales. Por lo que reivindica la educación para la interculturalidad como alternativa que puede dar salida a las complejidades socio-culturales de hoy, entendiendo que se ha naturalizado la multiculturalidad como la condición de nuestras sociedades (pág. 372).

Siguiendo esa línea de ideas, Muyuy (2014) también da cuenta de la importancia que tiene en el campo educativo la integración con las propuestas de la interculturalidad, en tanto es un apoyo para la recuperación del patrimonio cultural e inmaterial del que son fuente las comunidades tradicionales. Es un llamado a la protección de lo ancestral en medio de un

mundo cada vez más tendiente a la globalización, con la vista puesta en las necesidades de las diversas sociedades, recuperando las cualidades humanistas de la educación.

Venimos de una historia de imposiciones y abusos frente a la alteridad, que ha ido desde los genocidios hasta el integracionismo y la asimilación forzada; y es, en la defensa de los derechos humanos y la libertad cultural, que el pluralismo cultural como postura, en la época actual de globalización, implica aceptar las múltiples culturas y sus variados modos de relacionamiento para la convivencia, pero sin perder su diferencia ni fusionarse obligatoriamente unas con otras. Las culturas pueden y deben ser valoradas en condiciones de igualdad. Es la adaptación de todos y todas a las diferentes culturas donde hay que unir sin confundir y distinguir sin separar. [La] interculturalidad da mayor importancia a buscar puntos de encuentro o convergencias entre las diferentes culturas de una nación mediante el diálogo, el conocimiento del otro y la participación tras objetivos comunes (pág. 17).

El reto que nos propone la educación intercultural es claro, en tanto no se trata sólo de la apertura frente a conocimientos distintos a los del canon tradicional académico, sino la modificación de los contenidos que se deben ofrecer a los estudiantes que acoden a las instituciones de educación superior.

En gran medida los programas de etnoeducación han sido los encargados del diálogo con las comunidades tradicionales, ofreciendo información pertinente con las realidades sociales pero, ¿qué pasa en el momento en que se deban dar a conocer datos que pueden estar en contravía con las posiciones propias de los estudiantes y sus comunidades? A este respecto, Pedreros (S.F.), desde su posición de tutora de ciencias exactas, propone el

[reconocimiento] de otros sistemas de pensamiento diferente al tradicional, cuestionando la enseñanza tradicional y el privilegio de un único sistema de conocimiento –pensamiento occidental- se ve la pertinencia de introducir otros sistemas, de dimensionar y distinguirlos en la clase al abordar una situación particular. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el tratamiento relativista de la idea que todas las formas de conocimiento no pueden ser consideradas modalidades de ciencia, que es pertinente las formas de conocimiento construidas en condiciones socioculturales distintas y que es necesario comprender que su validación se presenta en los contextos epistemológicos en los que fueron generados. Considerando así un pluralismo

epistemológico y reconociendo la variedad de modos de conocer la naturaleza, que cuestiona la verdad.

Ahora bien, si se tiene en cuenta la evidente multiplicidad cultural propia del territorio colombiano, parece evidente que el proceso de educación intercultural debería haberse llevado a cabo desde hace mucho tiempo, para corresponder con los intereses y necesidades propias de los pobladores del país.

Sin embargo, este camino apenas se empieza a recorrer en la educación superior, y muchas veces en la educación básica y media ha sido responsabilidad de las propias comunidades sin un apoyo directo y evidente del estado, que según la carta constitucional debería garantizar el derecho a la educación a todos los pobladores del territorio nacional sin distingo alguno a sus condiciones o preferencias.

Entonces, ¿cuáles son las razones para que la educación intercultural esté tan atrasada en nuestro país, a pesar de ser una necesidad de primera línea para la recuperación y conservación del patrimonio cultural colombiano? Castillo y Guido (2005) hacen una apropiada consideración al respecto.

Debido a que lo intercultural no forma parte de la educación pública y sus actuales afanes de calidad, cobertura y pertinencia, las comunidades y los pueblos cuyos proyectos se sostienen de manera importante en este enfoque enfrentan claras desventajas de ser tratados como proyectos educativos importantes y de lograr que sus demandas sean parte esencial de la llamada educación nacional. En consecuencia, se trata de educaciones de segundo orden en materia financiera, de sistemas de información, de infraestructura y de vinculación docente. Como lo ha planteado insistentemente en sus trabajos Héctor Muñoz: “la interculturalidad constituye una noción ajena y distante a los lenguajes de la educación pública que se instalaron en el continente desde mediados del siglo XX” [...]. Así las cosas, sabemos que lo que tenemos en materia de interculturalidad, mucho o poco, se debe sobre todo a las batallas que en el terreno educativo han adelantado las organizaciones étnicas de América Latina (indígenas y afrodescendientes) (pág. 38, 39).

Se han hecho importantes claridades en tanto a la importancia social de la interculturalización educativa, pero debe igualmente recalcar que hace parte de la posibilidad de empoderamiento para los pueblos ancestrales, en tanto les da la capacidad para recuperar su autonomía desde la enseñanza a las nuevas generaciones en el marco de las propias concepciones de su sociedad.

En tanto concepción sociopolítica, como fue trabajada en el marco conceptual, la interculturalidad educativa hace parte del proceso de decolonización necesaria para la recuperación y el empoderamiento de las sociedades tradicionales. Entendiendo este punto, la responsabilidad de la educación para con la lectura de las necesidades y expectativas de los estudiantes pertenecientes a estas comunidades es altísima, en tanto debe ofrecer insumos útiles y replicables para el mejoramiento social y la relectura de las tradiciones, en pro de la preservación de las diversas identidades tradicionales que pueden hallarse en el país.

A este respecto, Walsh (2009) hace precisiones con respecto a la importancia real de la interculturalidad para los proyectos sociales de las comunidades tradicionales.

[La importancia de la interculturalidad está en] su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación. Por tanto, su proyecto no es simplemente reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de la matriz y estructuras establecidas [...]. Por eso, el foco problemático de la interculturalidad no reside solamente en las poblaciones indígenas y afrodescendientes, sino en todos los sectores de la sociedad, con inclusión de los blanco-mestizos occidentalizados (Rivera, 1999). Y es por eso mismo que la interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta.

Igualmente Rojas (2011), desde la antropología social, realiza un análisis de lo que significa la educación intercultural para el desarrollo de los pueblos ancestrales y las implicaciones que tiene este proyecto para con la sociedad urbana “normalizada”, en tanto se convierte en una posibilidad novedosa de convivencia y reconocimiento del otro, sin verlo desde la diferencia y el prejuicio, sino como parte importante del todo social.

Los grupos étnicos están en la obligación de hacer visible, recuperar, y fortalecer su cultura, a la que se presenta como inconmensurable y siempre en aparente oposición con la que se considera la cultura dominante, moderna, occidental, eurocéntrica o universal; es decir, una cultura subalterna, tradicional, no occidental, no eurocéntrica y local. Como todo proyecto pedagógico, la etnoeducación busca formar un tipo particular de sujetos, en este caso, sujetos étnicos. Es una pedagogía para la producción de alteridades, un proyecto educativo de otrerización (pág. 191).

La creación de una producción de alteridades permite el reconocimiento del otro como un sujeto similar a mí, con iguales derechos y necesidades; así, la interculturalidad permite una relación entre equivalentes, que difiere de la acepción académica clásica de lo “normal” y lo “inusual”. Por otro lado, pasando al establecimiento de ideas que faciliten la comunicación entre la academia y las comunidades, en busca de fortalecer los contenidos educativos para adentrarse en la interculturalización educativa, se pueden hallar opiniones como la de Pitre (2013), que propone la creación de “[nuevos] escenarios que desde la cultura propia y los contextos interculturales orienten a la dinamización del sistema educativo intercultural colombiano”, en el contexto de la reivindicación de los estudios sobre población afro en el país y la diáspora africana.

Pero en general, muchas comunidades ya han realizado aportes con respecto a lo que esperan de una educación vinculante para sus tradiciones e historia, como se puede referenciar en la cartilla *Hacia la interculturalidad en la educación superior*, creada por iniciativa de la Presidencia de la república. En ella, Muyuy (2014) hace un recuento

importante de las tareas que debe asumir la educación superior en miras de ofrecer programas pertinentes para con las diversas comunidades tradicionales dispersas en el país, lo que requiere de investigación profunda sobre sus contextos sociales, expectativas y necesidades en el mediano y largo plazo.

En este orden de ideas, los principales desafíos de la educación superior intercultural que deben ser incorporados como elementos centrales de las políticas, planes y programas educativos son:

- Promover la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones equitativas y mutuamente respetuosas.
- Posicionar nuevos conceptos, paradigmas, epistemologías, metodologías y pedagogías indígenas e interculturales asegurando el pleno desarrollo de los conocimientos y las sabidurías de los pueblos indígenas.
- Reafirmar y fortalecer el carácter multiétnico, multicultural y multilingüe de las naciones.
- Impulsar la investigación intercultural, incorporando el diálogo de saberes y el respeto de los derechos humanos.
- Impulsar nuevas lógicas democráticas multiculturales
- Fortalecer los principios y valores alrededor del cuidado de los bienes públicos y esenciales para la vida de todos los seres.

Por lo tanto, se requiere de un sistema universitario que dé cabida a la diversidad de los pueblos y que además incluya propuestas de formación de carácter intercultural con saberes epistemológicos de los diferentes ámbitos socioculturales, que busquen superar posturas etnocentristas, excluyentes y racistas, y que partan del reconocimiento de la diversidad, dirigidas al conjunto de la comunidad (pág. 46, 47).

Siguiendo esta propuesta, también es importante destacar la convergencia entre el proyecto de educación intercultural como reafirmación identitaria de las comunidades tradicionales con una de las líneas pedagógicas más aclamadas por la educación colombiana, la pedagogía de la liberación de Freire; las posibilidades para las diferentes etnias que ofrece la interculturalización de la educación parten del alejamiento de la idea de inferioridad producida por los años de invisibilización social, y la posibilidad de reconstruir una sociedad en la medida de las propias necesidades y expectativas.

Como reflexión final queda la aclaración realizada por Walsh (2009), que permite a los lectores y estudiosos de las posibilidades de la educación intercultural situarse en un plano de posibilidad de acción, entiendo las verdaderas implicaciones socioculturales del proyecto de vinculación de saberes tradicionales con la educación superior y la importancia para los estudiantes portadores de saberes sometidos de que sus voces y las de su historia sean finalmente reconocidas y escuchadas con respeto en los ambientes educativos.

[La] interculturalidad crítica debe ser entendida como una herramienta pedagógica, la que pone en cuestionamiento continuo la racialización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también -y a la vez alientan la creación de modos “otros” de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir que cruzan fronteras. La interculturalidad crítica y la de-colonialidad, en este sentido, son proyectos, procesos y luchas -políticas, sociales, epistémicas y éticas- que se entretajan conceptual y pedagógicamente, alentando una fuerza, iniciativa y agencia ético-moral que hacen cuestionar, trastornar, sacudir, rearmar y construir. Esta fuerza, iniciativa, agencia y sus prácticas sientan las bases de lo que yo llamo pedagogía de-colonial.

Consideraciones finales

En gran parte de las universidades regionales, los programas de Etnoeducación facilitan el reconocimiento de las etnias propias de cada localidad, pero siendo la UNAD una universidad nacional, y con capacidad para extenderse a cada una de las regiones que necesiten de una educación de calidad y pertinente con sus condiciones propias, el estudio de estas sociedades mediante la comunicación con los estudiantes unadistas ofrece un insumo importante de investigación social, que puede reportar en la construcción de contenidos académicos más correspondientes con los diversos contextos en los que habitan los ciudadanos, no sólo para el programa de Etnoeducación sino para todos aquellos a los que quieran acceder los miembros de las diversas comunidades tradicionales existentes en el país.

Si bien se ha trabajado con ahínco para poder ofrecer programas de calidad a los estudiantes, de modo que puedan mejorar las condiciones socioeconómicas en las que sus comunidades se desenvuelven, se debe reconocer la variabilidad cultural del país, las diferentes concepciones de la realidad existentes y el respeto que se debe tener con cada una de ellas en el momento de generar los contenidos académicos y las políticas públicas.

Para ponerlo en contexto, desde la lectura de Triviño y Palechor (2006) se pueden observar grandes avances en las propuestas académicas de profesionalización en etnoeducación que se ofrecían a profesores de comunidades étnicas o a normalistas que ejercían en comunidades tradicionales; dichos avances surgen bajo el respaldo de la nueva constitución colombiana, respetuosa de la diversidad nacional, y se consolidan en las décadas de 1990 y 2000 (pág. 149-151). Del mismo modo, Díaz (2015) referencia los diferentes diplomados, cátedras y programas de formación permanente en temas de educación para población afrodescendiente y recuperación de herencias étnicas (pág. 196, 197).

Mas en épocas anteriores también se ejecutaron proyectos para ofrecer una educación pertinente a las comunidades tradicionales, como la iniciativa que representó *Radio Sutatenza* para la población campesina en la década de los 50 (Banco de la República, 2017). Con la emergencia de proyectos educativos específicos para poblaciones tradicionales se rompe con la hegemonía de los conocimientos académicos y se empieza a buscar la descolonización de los saberes ancestrales. Dichos programas tuvieron tal repercusión en la vida de las comunidades que facilitaron la formación de programas educativos enfocados en las necesidades de diferentes contextos, en los que la retroalimentación constante era la base para la construcción de proyectos académicos y comunitarios. Ejemplo de esto ha sido la creación de la *Universidad del Campo* en Santander (Radio nacional de Colombia, 2017), o la iniciativa de *Escuelas digitales campesinas*, derivada directamente de los años de trabajo en *Radio Sutatenza*.

Los programas descritos anteriormente han incidido en los contenidos que desde la UNAD se proponen para los estudiantes de Etnoeducación, ya que los docentes referencian un detallado estudio de las zonas en las que trabajarán, con miras a ofrecer información de calidad que facilite la resolución de problemas propios de cada contexto.

Específicamente, los estudiantes de comunidades afro que participaron en el estudio pertenecen a poblaciones en las que se presentan dinámicas de conflictos socioculturales y socioambientales. En tanto se han desarrollado problemáticas de colonización del pensamiento y la historia de los pobladores, muchas veces se trata de rescatar la herencia cultural y la raigambre histórica como punto de partida para el trabajo académico. Así, los docentes referencian el trabajo con los conceptos de Diáspora, y Huella de africanía propuestos por Nina Friedemann (1993, 1995, 2007), Territorialidad propuesto por Jean-

François Jolly (2005, 2007, 2009), en conjunto con el concepto de Empoderamiento desde Foucault (1972, 1980).

La profundización de la enseñanza impartida en estos contextos tiene que ver con el rescate de las propuestas de los estudiantes, en espera de generar proyectos de investigación desde el contexto. Así, se han trabajado temas como los cultivos de hoja de coca, la minería legal, la problemática de la disposición de basuras o la existencia de grupos armados al margen de la ley.

Así, en el desarrollo de actividades académicas en el año 2017, los docentes pudieron recolectar cortometrajes realizados por los propios estudiantes, en los que relatan la inexistencia de redes de alcantarillado en sus poblaciones o el problema del manejo de los residuos líquidos derivados de las actividades mineras. Del mismo modo, se consiguió realizar en una exposición fotográfica de los estudiantes de etnoeducación en 2017, como muestra de las actividades de investigación en contexto.

Sin embargo hay muchas falencias en términos de apoyo a las iniciativas de los estudiantes, quienes podrían dar a conocer sus conocimientos o sus realidades poblacionales con apoyo de la universidad. La cooperación de los entes administrativos de cada centro regional y zonal de la UNAD debería ofrecerse cuando se presenten iniciativas, tanto desde los docentes como desde los estudiantes, para la divulgación de conocimiento producto de las actividades académicas. Y es en ese punto donde la universidad se convierte en un aliado para la promoción del reconocimiento de las comunidades tradicionales.

Si bien en algunos casos es posible contar con el apoyo de los entes institucionales regionales y locales como apoyo a las prácticas educativas tradicionales (como ocurrió en el caso de la alianza UNAD - Gobernación de Nariño para la creación del programa de

licenciatura en Etnoeducación), la universidad por sí misma puede ser gestora de contenidos que apoyen a las comunidades ancestrales. Así, pueden proponerse encuentros regionales o locales de educación tradicional, prepararse participaciones importantes en eventos interétnicos (como el encuentro interétnico de mujeres de Nariño) o promover la generación y uso de herramientas de enseñanza contextual que hacen uso de las TIC, como es el caso de las aplicaciones para etnoeducación (El Tiempo, 2017; Caracol, 2017).

La universidad puede y debe ofrecer apoyo a los proyectos de investigación social, cultural, tecnológica y científica que puede surgir del trabajo en contexto de estudiantes de poblaciones tradicionales. Y aunque ese apoyo puede materializarse en el aporte académico para la realización de investigaciones, o la promoción de la participación en congresos o actividades relacionadas con la educación tradicional o intercultural, la enorme diversidad cultural que se puede hallar en todos los centros de la UNAD a nivel nacional, posiciona a la universidad como un posible gestor de importantes encuentros académicos y culturales, tantos internos (que agrupen estudiantes de la UNAD de diversas regiones y comunidades) como interinstitucionales.

Aunque puede existir algo de reticencia desde los estudiantes con respecto a dar a conocer algunas partes de su cultura propia, es posible observar que toda la educación que se ofrece a las comunidades tradicionales es susceptible de mejorar de acuerdo con la adaptación con las condiciones, necesidades y perspectivas de aprendizaje propias de cada comunidad, constituyéndose en un balance tanto de las poblaciones a las que la UNAD ha llegado en todo el territorio nacional, como del conocimiento que estas quieren y pueden ofrecer para la recopilación de lo que significaría la recuperación de la tradición y el patrimonio cultural colombiano.

Tanto para los entes locales, regionales como nacionales, el entendimiento de las necesidades propias de cada una de las comunidades que están a su cargo facilita la formulación de planes de acción para la subsanación de las dificultades propias del medio. Sin embargo, no se trata sólo de reparar las problemáticas sociales de cada sector, sino de hacer énfasis en su reconocimiento por parte del general de la población, del cambio en la jerarquía en tanto a importancia de la información que proviene de las comunidades tradicionales, de la resignificación de los saberes ancestrales y su vigencia en la sociedad nacional, y de ofrecer una voz real, para que se manifiesten teniendo mayor seguridad de ser escuchados.

La relectura constante de los cambios que afrontan las comunidades tradicionales facilita el reconocimiento de las mismas en ambientes académicos y sociales nacionales, valorando los aportes que pueden ofrecer para el avance del país y la recuperación del patrimonio cultural, al tiempo en el que se pueden ofrecer insumos de trabajo y recuperación que puedan ser realmente compatibles con las realidades de las comunidades, siempre de la mano de las historias que los estudiantes nos puedan contar y las necesidades que los propios pobladores reporten en su día a día.

Finalmente, debe recalcar que el aporte de la educación intercultural en el desarrollo sociopolítico de los pueblos tradicionales es vital, en tanto facilita la reintegración con el orgullo ancestral, la historia y el arraigo propio de cada etnia: es una herramienta de empoderamiento para las nuevas generaciones de las comunidades ancestrales y una oportunidad de aprendizaje para la sociedad urbana, normalizadora y en ocasiones, prejuiciosa.

Referencias

- Arrobo, N. (2005). Las culturas indígenas y sus saberes ancestrales. Sistematización de los resultados de los estudios nacionales de la investigación Latautonomy. En *Encuentro Internacional de Autonomías Interculturales*. Conferencia realizada en el Encuentro Internacional de Autonomías Interculturales. Recuperado de <http://www.llacta.org/notic/2005/not0116b.htm#nota7>
- Asociación cultural popular. (S.F.). *Escuelas digitales campesinas*. Recuperado de <http://escuelasdigitalescampesinas.org/>
- Banco de la República. (2017). *Radio Sutatenza: una revolución cultural en el campo colombiano*. Recuperado de <http://proyectos.banrepcultural.org/radio-sutatenza/es>
- Caracol. (2017). *Herencia de Timbiquí lanza “Herencia App”, una aplicación para la etnoeducación*. Recuperado de <https://www.caracoltv.com/cultura-caracol/herencia-de-timbiqui-lanza-herencia-app-una-aplicacion-para-la-etnoeducacion>
- Castillo, E., Guido, S. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de una utopía? En *Revista Colombiana de Educación* (no. 69). Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3244/2809>
- Castro, C. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. En *Memorias, revista digital de historia y arqueología desde el caribe*, 6 (no. 10). Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=85511597013
- Castro-Gómez, S. (2005). La poscolonialidad explicada a los niños. Perspectivas latinoamericanas sobre modernidad, colonialidad y geopolíticas del conocimiento. *La poscolonialidad explicada a los niños* (pág. 11-64). Popayán, Colombia: Universidad del Cauca, Universidad Javeriana.

- Castro-Gómez, S. (2005). *La hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)* - 1a ed. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Cruz, O. (2011). La castellanización y negación de la lengua materna en la escuela intercultural en Chiapas. En *Revista LiminaR*, XI (no.2). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v9n2/v9n2a3.pdf>
- Diario del Sur. (2014). *UNAD lidera proyecto de etnoeducación en Pasto*. Recuperado de <http://diariodelsur.com.co/noticias/nacional/unad-lidera-proyecto-de-etnoeducaci%C3%B3n-en-pasto-106233>
- Díaz, E. (2015). Reflexiones pedagógicas sobre la formación de docentes en los estudios escolares afro-colombianos. En *Revista colombiana de educación* no. 69, julio-diciembre. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a09.pdf>
- Dussel, E. Citado en: Castro-Gómez, S. (1996). *Crítica de la Razón Latinoamericana*. Barcelona, España: Puvill Libros. Recuperado de <http://www.centrocultural.coop/blogs/nuestramericanos/etiquetas/criticas-pos-modernas/>
- El Tiempo. (2017). *Herencia de Timbiquí y su apuesta por la etnoeducación en Colombia*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/apps/herencia-de-timbiqui-y-su-aplicacion-para-la-etnoeducacion-83906>
- Encuentro interétnico de mujeres de Nariño (2017). *Reportaje gráfico*. Recuperado de <http://mujeresdenar.blogspot.com/>
- Eumed.net. (S.F.). *Teoría del centro y la periferia*. Recuperado de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/dch/1c.htm>

Fals Borda, O., Mora Osejo, L. (2014). La superación del Eurocentrismo. *Polis (En línea)*.

Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/6210>

Fandos, M. (2003). *Formación basada en las tecnologías de la información y la comunicación: análisis didáctico del proceso de aprendizaje*. Recuperado de

http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf

Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge*. New York: Pantheon.

Foucault, M. (1980). *Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972-1977*. New York: Pantheon.

Foucault, M. (2001). *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*.

Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2005). *Las palabras y las cosas (1966)*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Recuperado de

<http://www.centrocultural.coop/blogs/nuestramericanos/etiquetas/criticas-pos-modernas/>

Friedemann, N. (1993). *La saga del negro: presencia africana en Colombia*. Instituto de Genética Humana/Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Friedemann, N. (1995). *Presencia Africana en Colombia. Presencia africana en Sudamérica*.

Ed. Luz María Martínez Montiel. Mexico City: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Pp. 47-110.

Friedemann, N. (2007). África y América: sus encuentros. En *Cuadernos de Historia, Serie Ec. y Soc.*, N° 9, CIFFyH-UNC, Córdoba. Pp. 183-197.

- González, F. (2011). La vinculación universitaria en el modelo de educación superior intercultural en México. La experiencia de un proyecto. En *Revista Ra Ximhai*, 7 (no. 3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46121063007.pdf>
- Hammui-Sutton, A., Varela-Ruíz, M. (2012). *La técnica de grupos focales*. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf>
- Herrera, C., Pacheco, P. Suazo, J. (S.F.). *Paradigmas cuantitativo y cualitativo y metodología de la investigación*. Recuperado de <http://peru.tamu.edu/Portals/18/Modules/Paradigmas.pdf>
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Venezuela: SYPAL-IUTC.
- Jolly, J. (2005). Gobernabilidad territorial y descentralización en Colombia: ¿Regir el territorio o gobernar los territorios? A propósito de la política pública de descentralización en Colombia entre 1982 y 2002. En *Papel Político*, 18, 137-154.
- Jolly, J. (2007). Territorialidad y sectorialidad de las políticas públicas. Aspectos analíticos y utilidades normativas de un esquema de análisis de las políticas públicas en el territorio. En: Jolly, J. y Cuervo, J. (Eds.), *Ensayos sobre políticas públicas*. En prensa.
- Jolly, J. (2009). Descentralización, políticas públicas, gobernancia y territorio: la política pública educativa o la descentralización educativa penetrada por la “otra territorialidad”. En *Papel Político*, Vol. 14, No. 1, 107-141, enero junio.
- Kuhn, T. (2006). *La Estructura de las Revoluciones científicas*. Buenos Aires, Argentina: FCE Recuperado de <http://www.centrocultural.coop/blogs/nuestramericanos/etiquetas/criticas-pos-modernas/>

- Macías, M. (2002). *Una nueva mirada para el estudio de la ciencia y la tecnología: el enfoque de los estudios sociales*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202002000200004
- Mignolo, W. (2007). América. La expansión cristiana y la creación moderna colonial del racismo. *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial* (pág. 75-116). Barcelona, España: Gedisa.
- Ministerio de Cultura de Colombia. (2014) *Día nacional de la afrocolombianidad*. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Paginas/D%C3%ADaNacional-de-la-Afrocolombianidad.aspx>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (S.F.) *Cátedra estudios afrocolombianos*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (S.F.) *Marco legislativo para etnoeducación*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85384_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (S.F.) *Normatividad básica para etnoeducación*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-85384.html>
- Morin, E. (2007). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Muyuy, G. (2014). *Hacia la interculturalización de la educación superior*. Recuperado de <http://www.colombiaintercultural.gov.co/Documents/Cartilla-Seminario-Educacion-Superior.pdf>

Noticias UNAD. (2014). *Plan de estudios de la licenciatura de etnoeducación en Pasto*.

Recuperado de <http://noticias.unad.edu.co/index.php/17-zona-centro-sur/pasto/800-plan-de-estudios-de-la-licenciatura-en-etnoeducacion-de-pasto>

Pedrerros, R. (S.F.). *Aportes para dimensionar la educación intercultural en Colombia*.

Recuperado de http://portales.puj.edu.co/dhermith/Ponencias%20Finales_congreso_Educyt/Aportes%20para%20dimensionar%20la%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural%20en%20Colombia.pdf

Pinacchio, E. Sanchez San Esteban, S. (S.F.) *Continuidades y rupturas entre el pensamiento (III parte). II. Las críticas posmodernas*. En: Los Nuestramericanos, su historia.

Recuperado de <http://www.centrocultural.coop/blogs/nuestramericanos/etiquetas/criticas-pos-modernas/>

Pitre, F. (2013). *Etnoeducación afrocolombiana, educación intercultural*. Recuperado de

http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-326662_archivo_pdf_Dia4_ETNOEDUCACION_AFROCOLOMBIANA.pdf

Presidencia de la República de Colombia (1995). *Decreto 2249: política de etnoeducación*

para las comunidades negras. Recuperado de http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia_decreto_2249_22_12_1995_spa_orof.pdf

Radio nacional de Colombia. (2014). *Radio Sutatenza: la universidad de los campesinos*.

Recuperado de <https://www.radionacional.co/documentales/radio-sutatenza-la-universidad-de-los-campesinos>

- Radio nacional de Colombia. (2017). *La Universidad del Campo da sus primeros frutos en Santander*. Recuperado de <https://www.radionacional.co/noticia/cultura/la-universidad-del-campo-da-sus-primeros-frutos-santander>
- Revista Semana. (2017). *Radio Sutatenza, el medio con el que los campesinos le 'hicieron la guerra' a la ignorancia*. Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/radio-sutatenza-una-revolucion-cultural-en-el-campo-colombiano/529745>
- Rojas, A. (2011). Gobernar(se) en nombre de la cultura. Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia. En *Revista colombiana de antropología*, 47 (no. 2). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v47n2/v47n2a08.pdf>
- Torroella, G. (1946). El pragmatismo. En *Revista Cubana de Filosofía*, La Habana, junio-julio, vol 1(1). Recuperado de <http://www.filosofia.org/hem/dep/rcf/n01p024.htm>
- Triviño, L., Palechor, L. (2006). Logros y retos de la etnoeducación en Colombia. En *Universitas, revista de ciencias sociales y humanas* N° 7. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4761/476150826006.pdf>
- Tubino, F. (2011). El nivel epistémico de los conflictos interculturales. En *Revista cultural electrónica*. Año 7. N° 6-7. Lima, Perú. Disponible en: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/091215.pdf>
- Universidad del Rosario. (S.F.) *Legislación colombiana para comunidades étnicas*. Recuperado de <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/ur/Legislacion-colombiana-para-comunidades-etnicas/>

Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En *Seminario Interculturalidad y educación intercultural*. Ampliación de la ponencia presentada en el Seminario Interculturalidad y educación intercultural.

Anexos

1. Formato encuesta a estudiantes del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto

Fecha

¿A qué comunidad pertenece?

¿Cuál es su lugar de residencia?

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?
2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad? ¿Por qué razones?
3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?
4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?
5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

2. Formato encuesta a profesores del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto


Fecha

1. ¿Con qué tipo de comunidades ha tenido la oportunidad de trabajar durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Cuáles son las experiencias que usted más recuerda de este trabajo?
2. ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con la comunidad Afro durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Podría contarnos un poco sobre ella?
3. ¿Considera usted que los contenidos propuestos para el programa de Etnoeducación podrían verse fortalecidos por el reconocimiento de los aportes culturales de las diversas comunidades tradicionales asentadas en Colombia?
4. ¿En alguna oportunidad los estudiantes de la etnia Afro del programa de Etnoeducación le han manifestado interés en dar a conocer a la comunidad en general sobre sus prácticas, historia y saberes tradicionales?
5. ¿Considera usted que los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales y matriculados en el programa de Etnoeducación estarían en la disposición de facilitar a la universidad el reconocimiento de la historia y la cultura de sus comunidades? En caso de que su respuesta sea negativa, ¿qué condiciones considera que deberían establecerse con los estudiantes para el desarrollo de este proceso?

3. Copias digitalizadas de encuestas realizadas a estudiantes del programa de

Etnoeducación del CCAV Pasto

18



Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha
05 - 06 - 2018.

¿A qué comunidad pertenece?
Barbaroa

¿Cuál es su lugar de residencia?
Barbaroa

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?
Si. Aportan a mi apropiación colectiva del territorio y a reforzar mi conocimiento cultural sobre la diáspora Africana.

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?
¿Por qué razones?
Si. Se ve beneficiada dada la riqueza cultural con la que cuenta nuestra etnia y con un territorio que devela una problemática ambiental asociada a la minería ilegal



3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

Si. Me gustaría conocer más aportes de otras etnias Afro, como las de San Basilio de Palenque.

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

No. Nuestros aportes han sido desplazados por la mirada indígena y por el saber occidental orientados desde los planteles educativos.

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

Un componente que quisiera mostrar es el tema de la soberanía alimentaria y el rescate de semillas propias en un territorio víctima de la minería.



**Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses
a los programas educativos de la UNAD**

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

2.6.018

¿A qué comunidad pertenece?

Roberto Payan

¿Cuál es su lugar de residencia?

Roberto Payan

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?

Los contenidos se aportan en mi enriquecimiento
sobre mi historia afro y mi descendencia
simavona proveniente del bajo patia

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?
¿Por qué razones?

Si se ve beneficiada gracias a los aportes
culturales e históricos que nosotros de velamos
atraves de las llamadas de las huellas de africanas;
la gastronomía, la musical y la religiosa

2F



3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

Si me gustaria conocer mas sobre los procesos de empoderamiento territorial llevados a cabo por los consejos comunitarios

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

nuestros aportes vienen siendo recién reconocidos a través de la declaratoria de los cantos del pacífico y las parteras como patrimonio cultural de Colombia

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

un pequeño que se viene adelantando es un inventario escolar sobre plantas medicinales de las subregiones del Tolima



Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

junio / 02 / 2018

¿A qué comunidad pertenece? *Consejo Comunitario Alto Río Siquihonda
Vereda San Pedro de Bolívar.*

¿Cuál es su lugar de residencia?

Vereda San Pedro de Bolívar.

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?

*Sí Por que los cursos que nos brinda el programa de etnoedu-
cación se encuentran ligados a la vida práctica y diaria de nues-
tras comunidades y de una u otra forma ofrece temáticas que permiten
investigar y reflexionar sobre los aspectos sociocultural y que en
nuestras comunidades se han ido perdiendo pero cuando los recordamos los
revivimos.*

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?

¿Por qué razones?

*Claro que sí Por que este programa nos esta brindando la oportu-
nidad poder reconstruir nuestra historia y poder empezar a conocer
y entender nuestro entorno por lo tanto el programa este permitiendo
llevar propuestas a las comunidades y como educador a las escuelas y con las
múltiples estrategias empezar a crear conciencia y conocimiento propio para
que con este proyecto todos nos vemos beneficiados.*



29

3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

Si me encantaría conocer sobre otras culturas por ejemplo conocer sobre las culturas indígenas como especial la de los guayanaes que conviven a diario con nuestra etnia pero que conocemos muy poco de ellos.

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

Creo que muy poco ya que los aportes e historia de las comunidades alejadas se quedan solo en la memoria de sus habitantes porque no se escribe ni mucho menos se da a conocer, por que nadie se interesa por que no pase.

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

Me gustaría hablar de las fiestas Patronales de San Pedro y San Pablo que se realizan en mi comunidad San Pedro, es una festividad religiosa que se realiza el 28 y 29 de junio, en donde se pone en práctica un sinnúmero de actividades culturales como son juegos tradicionales como el yare, el chapacajá, el orito además se hacen concursos de platos típicos de la región, concursos de domino, además de lo deportivo, en lo religioso se hace misas, comuniones, confirmaciones, bautismos y matrimonios. Esta fiesta integra a todas las comunidades del concejo comunitario, se integran las familias, comparten conocimientos, experiencias y hay además algo importante algunas comunidades indígenas se hacen partícipes de estos eventos lo que permite poder conocer un poco de ellos y ellos un poco de la cultura afro.



Consentimiento informado

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

EL APOORTE DE LOS SABERES ANCESTRALES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR COLOMBIANA – ESTUDIO SOBRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO CON LA COMUNIDAD AFRO

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Para el alcance de este objetivo recogeremos datos mediante cuestionarios aplicados a los estudiantes y profesores del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño. Por lo tanto, consideramos su participación en este proyecto como un gran aporte, de carácter voluntario, es decir, que usted podrá desistir de él cuando lo considere necesario. Además, no tendrá ninguna implicación o beneficio económico o académico ni algún riesgo físico, psicológico o de carácter legal.

Le garantizaremos total confidencialidad en los datos aportados, al igual que el debido reconocimiento tanto en la información proporcionada como en los resultados obtenidos. Además, si usted lo considera conveniente, le suministraremos copia de los hallazgos y resultados finales de manera virtual. De igual manera, los investigadores se comprometen a mantenerlo informado (a) de los avances obtenidos en forma virtual.

De antemano esperamos contar con su apoyo y agradecemos su tiempo y disposición con este proyecto.

Atentamente:

Estudiante de la Especialización: Charlie Stephania Ocaña Calvachy (Investigador)

Asesor del Proyecto: Julián Eliécer Rojas Portela (Docente)

48

Yo José Herley Obando Camacho acepto participar voluntariamente en esta investigación y a la vez, doy mi autorización para el adecuado uso de la información en la consecución de los objetivos de la misma.

Nombre del participante: José Herley Obando C.

Firma: José Herley Obando C.

Correo electrónico (opcional): joschoa123@gmail.com

Fecha: 02/06/2018

Institución: Centro Educativo San Pedro Bolívar



1h

**Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses
a los programas educativos de la UNAD**

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

La caba y Bellavista

¿A qué comunidad pertenece?

¿Cuál es su lugar de residencia?

Santa Bárbara de Iscuande.

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?

Si, por que nos induce a mejorar las condiciones educativas y de vida de las comunidades donde podemos promover la identidad de la cultura afro en el proceso de construcción.

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?

¿Por qué razones?

si, por que fortalece el pensamiento propio, de igual el desarrollo cultural y reconociendo los aspectos más sobresalientes de la comunidades de los grupos étnicos.



3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

si, por ej: la de los indígenas y la de los gom

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

si, aunque no se han explorados toda en las comunidades, se evidencia que tenemos que demostrar mas de nuestra cultura.

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

Resena del consejo comunitario

El 5 Marzo del 2002 el señor toloza Estupinán Hector nativo de Iscuande Nariño en su calidad Representante legal del Consejo Comunitario de la aenca del Rio Iscuande, con las disposiciones previstas en la ley 70 de 1993 y en el decreto 1745 de 1995 solicito al INCORA Regional Cauca, la titulación colectiva en calidad de tierras de las comunidades negras de un globo de terreno baldio ubicado en el Municipio de Santa Barbara de Iscuande, departamento de Nariño. El señor Hector fue el fundador del Consejo Comunitario de la aenca y sigue vigente hasta hoy, respaldando las comunidades de la parte alta del municipio.



Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

Junio 2 - 2018

¿A qué comunidad pertenece?

Afro.

¿Cuál es su lugar de residencia?

Herradura

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?

Si se basa en el restate de nuestra identidad cultural la cual se esta perdiendo

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?

¿Por qué razones?

Si ¿Porque? Hay muchas investigaciones que en las comunidades estaban oculta y que los Sabedores no quieren decir, Pero como estudiantes de la UNAD Nos toca indagar Sobre el tema.



2i

3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

Si sería maravilloso pero los hermanos indígena son muy duro para delfar su informacion.

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

No.

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

1- la historia Apra su legado- la lucha. y su reconoci-
miento



Consentimiento informado

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

EL APOORTE DE LOS SABERES ANCESTRALES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR COLOMBIANA – ESTUDIO SOBRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO CON LA COMUNIDAD AFRO

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Para el alcance de este objetivo recogeremos datos mediante cuestionarios aplicados a los estudiantes y profesores del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño. Por lo tanto, consideramos su participación en este proyecto como un gran aporte, de carácter voluntario, es decir, que usted podrá desistir de él cuando lo considere necesario. Además, no tendrá ninguna implicación o beneficio económico o académico ni algún riesgo físico, psicológico o de carácter legal.

Le garantizaremos total confidencialidad en los datos aportados, al igual que el debido reconocimiento tanto en la información proporcionada como en los resultados obtenidos. Además, si usted lo considera conveniente, le suministraremos copia de los hallazgos y resultados finales de manera virtual. De igual manera, los investigadores se comprometen a mantenerlo informado (a) de los avances obtenidos en forma virtual.

De antemano esperamos contar con su apoyo y agradecemos su tiempo y disposición con este proyecto.

Atentamente:

Estudiante de la Especialización: Charlie Stephania Ocaña Calvachy (Investigador)

Asesor del Proyecto: Julián Eliécer Rojas Portela (Docente)

42

Yo Elsy Perlaza Sanchez acepto participar voluntariamente en esta investigación y a la vez, doy mi autorización para el adecuado uso de la información en la consecución de los objetivos de la misma.

Nombre del participante: Elsy Perlaza Sanchez

Firma: Elsy Perlaza S.

Correo electrónico (opcional): _____

Fecha: Junio 2 - 2018

Institución: _____



Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

Junio 2 de 2018

¿A qué comunidad pertenece?

Pertenezco a la comunidad de B/de Satinga (Olaza Herrera).

¿Cuál es su lugar de residencia?

Zona Urbana B/Satinga (Calle del Comercio Punta Abajo)

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?

Sí, porque aportan temáticas relacionadas con los aspectos culturales afrodescendientes a la cual pertenecemos, lo que permite adelantar procesos de fortalecimiento cultural en la comunidad.

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?

¿Por qué razones?

Sí, ya que esto puede aportar datos significativos de nuestra cultura que les permitan desarrollar procesos educativos en otras comunidades diferente a la nuestra.



3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

2J
Sí, me gustaría conocer un poco más acerca de los aportes culturales de los compañeros indígenas, que me permita tener una visión más clara sobre su cosmovisión del mundo.

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

No, pienso que falta un poco más de reconocimiento a nivel departamental y nacional, debido a que no se han propiciado los espacios suficientes que permitan la divulgación y reconocimiento de la misma.

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

Me gustaría que los estudiantes de la UNAD conocieran un poco sobre el proceso de elaboración de los instrumentos musicales autótonos, ya que este aspecto forma parte importante de la cultura afionariñense.



Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. En las primeras dos preguntas cuéntenos a qué comunidad pertenece y en dónde vive. A continuación, responda Si o No y por qué a las preguntas de la 1 a la 4. Finalmente, cuéntenos algo que quisiera dar a conocer a los estudiantes de la UNAD sobre su cultura y su historia. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

02 - Junio / 2018.

¿A qué comunidad pertenece?

Afro.

¿Cuál es su lugar de residencia?

Calabazal

1. ¿Los contenidos correspondientes al programa de Etnoeducación cumplen con sus expectativas de acuerdo con la orientación cultural de su comunidad?

Si porque abarca todos los aspectos del entorno.

2. ¿Considera que el programa de Etnoeducación podría verse beneficiado por el estudio de los aportes culturales e históricos propios de su comunidad?

¿Por qué razones?

Si porque permite investigar a fondo toda la memoria ancestral de las comunidades afro e indígena.



2K

3. ¿Quisiera conocer sobre aportes culturales de otras comunidades tradicionales en el programa de Etnoeducación?

Si. para que ayuden a fortalecer los conocimientos y permitan difundir las diferentes categorías de nuestra región y nuestra riqueza cultural.

4. ¿Considera que la historia y los aportes culturales de su comunidad han sido reconocidos y valorados por el general de la sociedad nariñense y colombiana?

No. porque no se ve reflejado el respeto y no se valora nuestras tradiciones culturales.

5. Por favor, cuéntenos una pequeña parte de la historia o los aportes culturales de su comunidad que quisiera dar a conocer con los estudiantes de la UNAD.

La Comunidad donde me encuentro ubicado es muy tradicional, debido a que se mantiene vivo todos los saberes previos por tal razón quisiera dar a conocer los hábitos culturales. música tradicional, medicina tradicional, y formas de organización

4. Copias digitalizadas de encuestas realizadas a profesores del programa de Etnoeducación del CCAV Pasto



1A

Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

17 Mayo de 2018

1. ¿Con qué tipo de comunidades ha tenido la oportunidad de trabajar durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Cuáles son las experiencias que usted más recuerda de este trabajo?

He trabajado con las comunidades Afrodescendientes de los municipios de El Charco, Policarpa (El Ejido) y Tumaco. Las experiencias que más recuerdo es haber conocido de primera mano las particularidades y la riqueza cultural de estas comunidades, pero también, sus problemáticas y las difíciles condiciones estructurales en las que viven

2. ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con la comunidad Afro durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Podría contarnos un poco sobre ella?

Si he tenido la oportunidad; es una comunidad muy alegre y optimista, con deseos de progresar y salir adelante a pesar de los múltiples y graves problemas que enfrentan; sin embargo, hay un número importante de estudiantes que presentan graves deficiencias y vacíos en su formación educativa previa, lo cual les impide tener un desempeño académico satisfactorio. También hay estudiantes con una actitud Facilitista y otros que no están acostumbrados a leer o a utilizar las TIC's



3. ¿Considera usted que los contenidos propuestos para el programa de Etnoeducación podrían verse fortalecidos por el reconocimiento de los aportes culturales de las diversas comunidades tradicionales asentadas en Colombia?

Por supuesto que sí, pero para que eso sea posible primero habría que realizar un proceso serio de investigación acerca de la riqueza cultural de los afrodescendientes; luego debería haber un proceso de construcción de los módulos con más tiempo y de manera participativa; y finalmente re-pensar las didácticas apropiadas para que esos contenidos sean viables y aprovechables para los estudiantes de la Licenciatura

4. ¿En alguna oportunidad los estudiantes de la etnia Afro del programa de Etnoeducación le han manifestado interés en dar a conocer a la comunidad en general sobre sus prácticas, historia y saberes tradicionales?

Si han expresado en varias ocasiones dicho interés, pero hace falta mayor apoyo institucional de la UNAD y de otros entes para que dicho interés se concretara en acciones concretas, programaciones culturales o planes educativos.

5. ¿Considera usted que los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales y matriculados en el programa de Etnoeducación estarían en la disposición de facilitar a la universidad el reconocimiento de la historia y la cultura de sus comunidades? En caso de que su respuesta sea negativa, ¿qué condiciones considera que deberían establecerse con los estudiantes para el desarrollo de este proceso?

Si están dispuestos, pero para ello sería necesario adelantar procesos investigativos serios y con apoyo económico institucional que los involucre a los estudiantes como co-investigadores o que ellos obtengan algún beneficio académico o institucional por su participación



Consentimiento informado

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

EL APOORTE DE LOS SABERES ANCESTRALES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR COLOMBIANA – ESTUDIO SOBRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO CON LA COMUNIDAD AFRO

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Para el alcance de este objetivo recogeremos datos mediante cuestionarios aplicados a los estudiantes y profesores del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño. Por lo tanto, consideramos su participación en este proyecto como un gran aporte, de carácter voluntario, es decir, que usted podrá desistir de él cuando lo considere necesario. Además, no tendrá ninguna implicación o beneficio económico o académico ni algún riesgo físico, psicológico o de carácter legal.

Le garantizaremos total confidencialidad en los datos aportados, al igual que el debido reconocimiento tanto en la información proporcionada como en los resultados obtenidos. Además, si usted lo considera conveniente, le suministraremos copia de los hallazgos y resultados finales de manera virtual. De igual manera, los investigadores se comprometen a mantenerlo informado (a) de los avances obtenidos en forma virtual.

De antemano esperamos contar con su apoyo y agradecemos su tiempo y disposición con este proyecto.

Atentamente:

Estudiante de la Especialización: Charlie Stephania Ocaña Calvachy (Investigador)

Asesor del Proyecto: Julián Eliécer Rojas Portela (Docente)

4A

Yo Yonny Alexander Mosquera Hernández acepto participar voluntariamente en esta investigación y a la vez, doy mi autorización para el adecuado uso de la información en la consecución de los objetivos de la misma.

Nombre del participante: Yonny Mosquera

Firma: Yonny Mosquera

Correo electrónico (opcional): yonny.mosquera@unad.edu.co

Fecha: 17 de Mayo de 2018

Institución: UNAD - Lic. en Etnoeducación



113

Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses a los programas educativos de la UNAD

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

Mayo 17 de 2018

1. ¿Con qué tipo de comunidades ha tenido la oportunidad de trabajar durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Cuáles son las experiencias que usted más recuerda de este trabajo?

Con comunidades Afro e Indígena. (Eperara y Awa'i) las experiencias más significativas, son los aportes que las comunidades hacen al fortalecimiento de la identidad, a partir de las prácticas culturales visibles en los procesos que los estudiantes realizan en el ámbito de indagación en diferentes temas culturales, educativos y sociales

2. ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con la comunidad Afro durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Podría contarnos un poco sobre ella?

La comunidad afro en el departamento de Nariño, sobrepone en su accionar territorial, todos los aspectos culturales que permiten resignificar su historia, sin embargo el conocimiento que permea toda la sociedad, requiere que se inicien procesos de re-significación, empoderamiento y valoración desde sus prácticas culturales, con el fin de mejorar sus condiciones no solo culturales, sino sociales

2B



3. ¿Considera usted que los contenidos propuestos para el programa de Etnoeducación podrían verse fortalecidos por el reconocimiento de los aportes culturales de las diversas comunidades tradicionales asentadas en Colombia?

Si, ya que el conocimiento debe ser universal, por lo cual el fortalecimiento se debe dar desde la armonización de los saberes, permitiendo que el conocimiento sea diversificado, desde una mirada multicultural.

4. ¿En alguna oportunidad los estudiantes de la etnia Afro del programa de Etnoeducación le han manifestado interés en dar a conocer a la comunidad en general sobre sus prácticas, historia y saberes tradicionales?

Las manifestaciones en cuanto a lo cultural han estado presentes en todo el proceso académico, además ha sido un elemento que ha permitido integrar de alguna forma saberes y expresiones que dan cuenta del valor cultural de los Afros, como forma de vinculación a la sociedad en general.

5. ¿Considera usted que los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales y matriculados en el programa de Etnoeducación estarían en la disposición de facilitar a la universidad el reconocimiento de la historia y la cultura de sus comunidades? En caso de que su respuesta sea negativa, ¿qué condiciones considera que deberían establecerse con los estudiantes para el desarrollo de este proceso?

En este caso, no facilitarían el reconocimiento, se debe tener en cuenta que se habla de una comunidad étnica que está en proceso de autoreconocimiento, lo cual implica que desde afuera se debe vincular a estas comunidades para fortalecer su historia y su cultura, por el riesgo a la que están expuestas, perder su identidad cultural.



38

Consentimiento informado**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA****ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

**EL APOORTE DE LOS SABERES ANCESTRALES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR
COLOMBIANA – ESTUDIO SOBRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO CON LA
COMUNIDAD AFRO**

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Para el alcance de este objetivo recogeremos datos mediante cuestionarios aplicados a los estudiantes y profesores del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño. Por lo tanto, consideramos su participación en este proyecto como un gran aporte, de carácter voluntario, es decir, que usted podrá desistir de él cuando lo considere necesario. Además, no tendrá ninguna implicación o beneficio económico o académico ni algún riesgo físico, psicológico o de carácter legal.

Le garantizaremos total confidencialidad en los datos aportados, al igual que el debido reconocimiento tanto en la información proporcionada como en los resultados obtenidos. Además, si usted lo considera conveniente, le suministraremos copia de los hallazgos y resultados finales de manera virtual. De igual manera, los investigadores se comprometen a mantenerlo informado (a) de los avances obtenidos en forma virtual.

De antemano esperamos contar con su apoyo y agradecemos su tiempo y disposición con este proyecto.

Atentamente:

Estudiante de la Especialización: Charlie Stephania Ocaña Calvachy (Investigador)

Asesor del Proyecto: Julián Eliécer Rojas Portela (Docente)

4B

Yo Danny Alexander Daza Alvarado acepto participar voluntariamente en esta investigación y a la vez, doy mi autorización para el adecuado uso de la información en la consecución de los objetivos de la misma.

Nombre del participante: Danny Alexander Daza Alvarado

Firma: Danny A. Daza

Correo electrónico (opcional): danny.daza@uncol.edu.co

Fecha: Mayo 17 de 2018

Institución: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD



1c

**Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses
a los programas educativos de la UNAD**

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

16/05/2018.

1. ¿Con qué tipo de comunidades ha tenido la oportunidad de trabajar durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Cuáles son las experiencias que usted más recuerda de este trabajo?

COMUNIDADES AFRO (OLAYA HERRERA) (TUNACO), COMUNIDADES
INDÍGENAS (FERRARA OLAYA HERRERA - PASTO, IPÍALES)

2. ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con la comunidad Afro durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Podría contarnos un poco sobre ella?

SÍ. LA EXPERIENCIA DE TRABAJO CON LAS COMUNIDADES AFRO
HA HECHO POSIBLE EL RECONOCIMIENTO DE PARTICULARIDADES
CULTURALES Y EL ACERCAMIENTO A REDES SIMBÓLICAS Y
DE SIGNIFICADO QUE PERMITEN ABORDAR EL TEMA DE LA
IDENTIDAD AFRO Y PLANTEARLO COMO UN EJE PROBLEMÁTICO EN
LA CONSTRUCCIÓN DE HORIZONTES EDUCATIVOS EN LOS CONTEXTOS
DE ESA COMUNIDAD

3. ¿Considera usted que los contenidos propuestos para el programa de Etnoeducación podrían verse fortalecidos por el reconocimiento de los aportes culturales de las diversas comunidades tradicionales asentadas en Colombia?

OBVIAMENTE EL OBJETO DE LA ETNOEDUCACIÓN DEBE CENTRARSE EN LA IDENTIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD (RE-SIGNIFICACIÓN DE "LO PROPIO") COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS Y DESDE AHÍ, ARTICULARSE EN AQUELLO QUE SE CONOCE COMO LA MULTICULTURALIDAD COMO APORTE EN EL FORTALECIMIENTO DE "LO PROPIO".

4. ¿En alguna oportunidad los estudiantes de la etnia Afro del programa de Etnoeducación le han manifestado interés en dar a conocer a la comunidad en general sobre sus prácticas, historia y saberes tradicionales?

SÍ. DE HECHO, UNO DE LOS GRANDES PROBLEMAS DE LAS COMUNIDADES AFRO, ES LA DIFICULTAD DE PROMOVER SUS PRODUCCIONES, SABERES Y USOS Y COSTUMBRES, CON SU PROPIA COMUNIDAD. UNO DE LOS ELEMENTOS QUE AMENAZAN LA PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD, ESTA JUSTAMENTE EN LA LIMITACIÓN QUE LOS AFRO TIENEN PARA SOCIALIZAR SU CULTURA.

5. ¿Considera usted que los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales y matriculados en el programa de Etnoeducación estarían en la disposición de facilitar a la universidad el reconocimiento de la historia y la cultura de sus comunidades? En caso de que su respuesta sea negativa, ¿qué condiciones considera que deberían establecerse con los estudiantes para el desarrollo de este proceso?

NO. ESTE ES UN PUNTO DELICADO. MÁS QUE CONDICIONES, EXISTE UNA ESPECIE DE DISTANCIAMIENTO CON RESPECTO A LA ACADEMIA POR SU CARÁCTER DE APROPIACIÓN DE LOS PRODUCTOS CULTURALES. POR OTRO LADO LAS COMUNIDADES AFRO EVIDENCIAN UNA ESPECIE DE PROTECCIONISMO CULTURAL ARGUMENTADO Y TOTALMENTE COMPRENSIBLE ANTE LOS MÚLTIPLES E HISTÓRICOS CASOS DE ABUSO DE LA ACADEMIA FRENTE A ESTOS SABERES TRADICIONALES.



3c

Consentimiento informado**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA****ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL****APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

EL APORTE DE LOS SABERES ANCESTRALES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR COLOMBIANA – ESTUDIO SOBRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO CON LA COMUNIDAD AFRO

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Para el alcance de este objetivo recogeremos datos mediante cuestionarios aplicados a los estudiantes y profesores del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño. Por lo tanto, consideramos su participación en este proyecto como un gran aporte, de carácter voluntario, es decir, que usted podrá desistir de él cuando lo considere necesario. Además, no tendrá ninguna implicación o beneficio económico o académico ni algún riesgo físico, psicológico o de carácter legal.

Le garantizaremos total confidencialidad en los datos aportados, al igual que el debido reconocimiento tanto en la información proporcionada como en los resultados obtenidos. Además, si usted lo considera conveniente, le suministraremos copia de los hallazgos y resultados finales de manera virtual. De igual manera, los investigadores se comprometen a mantenerlo informado (a) de los avances obtenidos en forma virtual.

De antemano esperamos contar con su apoyo y agradecemos su tiempo y disposición con este proyecto.

Atentamente:

Estudiante de la Especialización: Charlie Stephania Ocaña Calvachy (Investigador)

Asesor del Proyecto: Julián Eliécer Rojas Portela (Docente)

40

Yo MARIO DAVID JURADO AGUEDA acepto participar voluntariamente en esta investigación y a la vez, doy mi autorización para el adecuado uso de la información en la consecución de los objetivos de la misma.

Nombre del participante: MARIO DAVID JURADO A.

Firma: 

Correo electrónico (opcional): mario42fuera@hotmail.com

Fecha: 16/05/2018

Institución: UNAD



10

**Encuesta sobre el aporte de las comunidades tradicionales nariñenses
a los programas educativos de la UNAD**

Por favor, permítase diligenciar el siguiente cuestionario. Las respuestas a las preguntas pueden ser tan largas o tan cortas como usted considere necesario. De antemano, mil gracias por su atención y apoyo a esta actividad.

Fecha

Mayo 16 de 2018

1. ¿Con qué tipo de comunidades ha tenido la oportunidad de trabajar durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Cuáles son las experiencias que usted más recuerda de este trabajo?

Comunidades Afro (Tumaco y Ejido) y Comunidades Indígenas (Pasto)

La experiencia que más recuerdo es el dialogo con estudiantes que se deben trasladar a la tutoria a pie (6 horas de camino) para tomar un carro que los lleve al sitio de encuentro. Eso es admirable.

2. ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con la comunidad Afro durante su tiempo de vinculación en la UNAD? ¿Podría contarnos un poco sobre ella?

Si he trabajado con Comunidades Afro. Es una población que reconoce las dificultades que han enfrentado a través de la historia. Sin embargo, hay varios casos específicos que es visible el deseo de superación y de autoformación. Además de los estudiantes que trabajan arduamente por sus comunidades como líderes Afro.



20

3. ¿Considera usted que los contenidos propuestos para el programa de Etnoeducación podrían verse fortalecidos por el reconocimiento de los aportes culturales de las diversas comunidades tradicionales asentadas en Colombia?

Todos los aportes que sean relacionados con la multiculturalidad y el conocimiento de otras comunidades creo que aportarían a la licenciatura, ya que permitiría integrar experiencias, tradiciones y saberes de cada cultura.

4. ¿En alguna oportunidad los estudiantes de la etnia Afro del programa de Etnoeducación le han manifestado interés en dar a conocer a la comunidad en general sobre sus prácticas, historia y saberes tradicionales?

No.

5. ¿Considera usted que los estudiantes pertenecientes a comunidades tradicionales y matriculados en el programa de Etnoeducación estarían en la disposición de facilitar a la universidad el reconocimiento de la historia y la cultura de sus comunidades? En caso de que su respuesta sea negativa, ¿qué condiciones considera que deberían establecerse con los estudiantes para el desarrollo de este proceso?

Considero que mientras existan parámetros claros en los que no se sobrepase sus creencias y tradiciones, creo que si estarían dispuestos a reconocer su historia y cultura.



30

Consentimiento informado**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA****ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE AUTÓNOMO****EL APOORTE DE LOS SABERES ANCESTRALES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR
COLOMBIANA – ESTUDIO SOBRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO CON LA
COMUNIDAD AFRO**

OBJETIVO GENERAL: Reconocer las posibilidades que tiene la UNAD como institución de educación superior para promover el respeto y la inclusión de conocimientos socioculturalmente diversos en el ambiente académico, con base en el caso de estudio de la comunidad Afro perteneciente al programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño.

Para el alcance de este objetivo recogeremos datos mediante cuestionarios aplicados a los estudiantes y profesores del programa de Etnoeducación de la UNAD en el departamento de Nariño. Por lo tanto, consideramos su participación en este proyecto como un gran aporte, de carácter voluntario, es decir, que usted podrá desistir de él cuando lo considere necesario. Además, no tendrá ninguna implicación o beneficio económico o académico ni algún riesgo físico, psicológico o de carácter legal.

Le garantizaremos total confidencialidad en los datos aportados, al igual que el debido reconocimiento tanto en la información proporcionada como en los resultados obtenidos. Además, si usted lo considera conveniente, le suministraremos copia de los hallazgos y resultados finales de manera virtual. De igual manera, los investigadores se comprometen a mantenerlo informado (a) de los avances obtenidos en forma virtual.

De antemano esperamos contar con su apoyo y agradecemos su tiempo y disposición con este proyecto.

Atentamente:

Estudiante de la Especialización: Charlie Stephania Ocaña Calvachy (Investigador)

Asesor del Proyecto: Julián Eliécer Rojas Portela (Docente)

40

Yo Diana Lorena Yamá Mera acepto participar voluntariamente en esta investigación y a la vez, doy mi autorización para el adecuado uso de la información en la consecución de los objetivos de la misma.

Nombre del participante: Diana Lorena Yamá Mera

Firma: Lorena Yamá

Correo electrónico (opcional): diana.yama@unad.edu.co

Fecha: Mayo 16 de 2018

Institución: UNAD